

Alleluia

Chúa Nhật XVI Thường Niên

Năm C - Mẫu 1

Xuân Hoàng, O.Cist

Musical notation for the first part of the Alleluia chant, showing three measures of music for soprano and basso continuo. The soprano part consists of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part provides harmonic support.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Musical notation for the second part of the Alleluia chant, continuing from the first section. It includes lyrics for "ia.", "Al - le - lu - ia.", and concludes with a final section starting with "ia. Al - le - lu - ia." followed by a melodic flourish.

ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Musical notation for the third part of the Alleluia chant, featuring a continuous melody line with lyrics "Hạnh phúc thay người thành tâm thiện chí,"

Hạnh phúc thay người thành tâm thiện chí,

Musical notation for the fourth part of the Alleluia chant, continuing the melody with lyrics "hằng áp ủ lời Chúa trong lòng và nhở kiên."

hằng áp ủ lời Chúa trong lòng và nhở kiên

Musical notation for the fifth part of the Alleluia chant, concluding the chant with lyrics "nhẫn mà sinh hoa kết quả dồi dào." A final melodic flourish ends with a double bar line and repeat sign.

nhẫn mà sinh hoa kết quả dồi dào.