

# Alleluia

Ngày 3 - 7

Lễ Thánh Tôma, Tông Đồ - Mẫu 1  
Mẫu 2, 3 Theo Chúa Nhật II Phục Sinh

Xuân Hoàng, O.Cist

Musical notation for Alleluia. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a fermata over the first note. The lyrics "Al - le - lu - ia." are repeated twice. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, providing harmonic support. The name "Xuân Hoàng, O.Cist" is written above the top staff.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Continuation of the musical notation. The top staff shows a series of chords followed by the lyrics "Al - le - lu - ia. Al - le - lu," then "al - le - lu - ia." The bottom staff continues harmonic support. The word "Fine" is written above the top staff.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu, al - le - lu - ia.

Continuation of the musical notation. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Chúa nói: "Này anh Tô - ma vì đã thấy

Chúa nói: "Này anh Tô - ma vì đã thấy

Continuation of the musical notation. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Thầy nên anh mới tin. Phúc thay những

Thầy nên anh mới tin. Phúc thay những

Continuation of the musical notation. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "người, những người không thấy mà tin". The name "Xuân Hoàng, O.Cist" is written above the top staff.

người, những người không thấy mà tin".