

Alleluia

Ngày 2 - 2

Lễ Dâng Chúa Giêsu Trong Đền Thánh – Mẫu 2

Xuân Hoàng, O.Cist

Musical notation for the first part of the Alleluia chant, showing three measures of music for soprano and basso continuo. The soprano part consists of eighth and sixteenth notes, while the basso continuo part provides harmonic support.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Fine

Musical notation for the second part of the Alleluia chant, continuing from the first section. It includes lyrics for "ia. Al - le - lu - ia." followed by a melodic line for "ia. Al - le - lu - ia." and concludes with "ia. Al - le - lu - ia." The section ends with a melodic flourish.

Musical notation for the third part of the Alleluia chant, featuring lyrics for "Đức Ki - tô là ánh sáng soi đường cho dân ngoại là vinh quang của Is - ra - el, là vinh

Musical notation for the fourth part of the Alleluia chant, concluding the section with lyrics for "ngoại là vinh quang của Is - ra - el, là vinh

Musical notation for the final part of the Alleluia chant, ending with lyrics for "quang của Is - ra - el dân Người." The notation concludes with a final flourish.