

Alleluia

Chúa Nhật III Phục Sinh
Năm C

Xuân Hoàng, O.Cist

Musical notation for the first section of the Alleluia chant. The music is in common time (indicated by '2' over '4') and treble clef. The lyrics are 'Al - le - lu - ia.' repeated three times. The notation includes various note heads and stems.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Fine

Musical notation for the second section of the Alleluia chant. The lyrics continue from the previous section: 'ia. Al - le - lu - ia.' followed by another 'ia.' The music concludes with a melodic line ending with a fermata and the word 'Fine' above it.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Musical notation for the third section of the Alleluia chant. The lyrics begin with 'Đức Ki - tô nay đã phục sinh, chính'. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Đức Ki - tô nay đã phục sinh, chính

Musical notation for the fourth section of the Alleluia chant. The lyrics continue: 'Người đã tạo thành vạn vật và xót thương, xót thương cứu độ loài người.' The music features eighth and sixteenth notes.

Người đã tạo thành vạn vật và xót thương,

Musical notation for the fifth section of the Alleluia chant. The lyrics conclude with 'xót thương cứu độ loài người.' The music ends with a final melodic line and a fermata.

xót thương cứu độ loài người.