

CHÉN CỨU ĐỘ

Ý TV 115,13.15-18

Vinam

Tôi xin nâng chén mừng ơn Cứu Độ và kêu
cầu Thánh danh Đức Chúa muôn đời.

1. Biết lấy gì đáp đền mà dâng Chúa đây;
2. Ôi Chúa hằng quý trọng bầy tôi hiểu trung.
3. Dâng tiến này lễ vật tạ ơn Chúa Chúa tôi;

1. Vì ngàn hồng ân Chúa mãi ban dư đầy.
2. Ngày tận cùng cầu Chúa sẽ đỡ nâng an bài.
3. Và khăn cầu danh Chúa đến muôn muôn đời.

1. Tôi nâng chén Cứu Độ trên tay
2. Giơ tay tháo Cớ xích xiềng trên vai.
3. Con ghi nhớ những lời trên thế xưa.

1. và kêu cầu danh Thánh hằng ngày.
2. Đây nữ tỳ tôi Ngài. Ngài.
3. Và thi hành ngay trước mặt mắt Ngài.

ALLELUIA MÌNH MÁU THÁNH

Allegro

Al - lê - lu - ia... Al -
lê - lu - ia Thệt
Ta thật là của ăn Máu Ta thật là của uống.
Ai ăn Máu Thệt này sẽ không chết đời
đời. Al - lê - lu - ia... Al -
lê - lu - ia

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with lyrics 'Al - lê - lu - ia... Al -'. The second staff continues the vocal line with lyrics 'lê - lu - ia Thệt'. The third and fourth staves are piano accompaniment in treble clef, featuring chords and a melodic line with lyrics 'Ta thật là của ăn Máu Ta thật là của uống.' and 'Ai ăn Máu Thệt này sẽ không chết đời'. The fifth staff returns to the vocal line with lyrics 'đời. Al - lê - lu - ia... Al -'. The sixth staff is the final piano accompaniment with lyrics 'lê - lu - ia'. The score concludes with a double bar line.