

# ĐƯỜNG LỐI CHÚA 1

Tv 24,4-6-9

*Vinam*

Con hướng tâm hồn lên, lạy Chúa.  
Con hướng tâm hồn lên tới Ngài.

1. Xin dạy con đường lối Chúa thẳng  
2. Con nguyện xin Ngài thương nhờ tình  
3. Xin chỉ cho ai thương bước đường

1. ngay. Đưa dìu con vào chân lý của  
2. xưa. Qua ngàn năm hồng ân mãi chan  
3. xa. Đến cùng Cha lòng nhân ái chính

1. Ngài. Hồn con vũng tin, ngày đêm trông cậy  
2. hoà. Ngày con ấu thơ nhiều phen đã lắm  
3. trực. Người ơi vũng tâm miệt mài theo đường

1. Chúa. Chúa hằng yêu thương là Đấng Cứu độ ta.  
2. lữ. Chúa đừng ghi tâm. Hãy tha thứ tội nhớ.  
3. Chúa. Chính đường công minh, đường cứu rỗi đời ta.

## HOẶC. ĐÁP

*VINAM*

Con hướng tâm hồn lên tới Chúa, lạy Chúa.  
Con hướng tâm hồn lên.

## CN 1B Chay

*VINAM*

Tất cả đường nẻo Chúa đều là từ bi và trung  
tín. Cho người khát mong đêm ngày chăm lo giữ luật Chúa Trời.

## CN 3B THƯỜNG NIÊN

*VINAM*

Lạy Chúa xin dạy baot con về lối bước của Ngài

# ALLELUIA CN 3B THƯỜNG NIÊN

*Vinam*

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Nước

Chúa (Nước Chúa) đã gần đến (đã gần đến) Hãy tin

tưởng vào Phúc Âm, hãy tin tưởng vào Phúc Âm.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the soprano register. The lyrics are in Vietnamese. The first staff contains the opening 'Al - le - lu - ia' phrase. The second staff continues with 'Al - le - lu - ia.' followed by 'Nước Chúa (Nước Chúa) đã gần đến (đã gần đến) Hãy tin'. The third staff contains 'tưởng vào Phúc Âm, hãy tin tưởng vào Phúc Âm.'. The fourth staff concludes with another 'Al - le - lu - ia' phrase. The score uses various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs.