

# CHÚA CÔNG MINH - NHÂN HẬU

Ý TV 144

*Vinam*

ĐK. Chúa thương rộng mở tay ban  
Đoàn con hết thấy muôn vàn thỏa thuê.

1. Lay Chúa ngày từng ngày con ca tụng thánh  
2. Tình Chúa từ ngàn đời luôn nhân hậu thứ.  
3. Đường lối Người thực hiện luôn chính trực công

1. danh. Muôn đời con tung hô Chúa tín thành.  
2. tha, không giận mau nhưng ân nghĩa chan hoà.  
3. minh. Đôi bàn tay luôn chan chứa ân tình.

1. Người rất cao trọng vượt trên tầng trời xanh.  
2. Lòng Chúa Hải hà, tình Chúa thật bao la;  
3. Người mãi ở gần ai sớm chiều cầu kính,

1. Nào ai khôn thấu tỏ tường lòng Chúa nhân lành.  
2. Rộng lượng khoan dung với muôn loài yêu mến đậm đà.  
3. và ai kêu khẩn với tâm hồn rất chân thành.

## CÂU ĐÁP 2

CN 25A TN

*Vinam*

Chúa công minh trong mọi đường lối Người  
luôn ở gần ai đêm ngày kêu xin.

# ALLELUIA TN 18A

*Vinam*

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The piece begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia. Cha của Đức Giê-su Ki-tô Chúa chúng ta đã soi lòng trí để chúng ta biết thế nào là sự cậy trông Chúa kêu gọi chúng ta. Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia." The score ends with a double bar line.

Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-lê-lu-ia. Al-le-lu-ia. Cha của  
Đức Giê-su Ki-tô Chúa chúng ta  
đã soi lòng trí để chúng ta biết thế  
nào là sự cậy trông Chúa kêu gọi chúng ta. Al -  
lê - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - le - lu - ia