

# **Dáp ca Lê Thăng Thiên**

**Tv 46 (Theo sát bản dịch mới của ủy ban phụng tự)**

**Thanh Yên**

Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng reo  
mừng, Chúa ngự lên trong tiếng kèn rộn rã.

X1. Hết thấy chư dân hãy vỗ tay, tung hô Thiên  
Chúa trong tiếng reo mừng. Vì Chúa là Đáng tối  
cao đáng kính sợ, là Vua Cả khắp cõi địa cầu.

X2. Chúa bắt các dân tùng phục chúng tôi, và đặt muôn  
nước dưới chân chúng tôi. Ngài đã chọn cho chúng tôi phần gia  
nghiệp, là vinh quang của Gia - cóp mà Ngài sủng ái.

X3. Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng reo mừng, Chúa ngự  
lên trong tiếng kèn rộn rã. Đàn ca lên, đàn  
ca mừng Thiên Chúa. Đàn ca lên, đàn ca mừng Vua ta.

## Tung hô trước Tin Mừng

The musical notation consists of three staves, each with a treble clef and a common time signature. The first staff contains four measures of music, followed by lyrics: "Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Chúa nói: Các". The second staff contains four measures, followed by lyrics: "con hãy ra đi giảng dậy muôn dân, và đây Thầy ở". The third staff contains four measures, followed by lyrics: "cùng các con mọi ngày cho đến tận thế. Al - lê - lu - ia."

Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Chúa nói: Các

con hãy ra đi giảng dậy muôn dân, và đây Thầy ở

cùng các con mọi ngày cho đến tận thế. Al - lê - lu - ia.