

HÃY ĐẾN ĐÂY

Ca Nhập Lễ Chúa Nhật V TN C

Tv. 94, 6-7

Nam Hải

The musical score is written for a single voice part in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and performance instructions like **DK:** (Duet), **Fine**, and **D.C.** (Da Capo). The lyrics describe the journey to the Holy Land and the role of Jesus as the one who leads the people.

DK: Hãy đến đây, ta reo hò, reo hò mừng Chúa. Tung hô
Người, tung hô Người, là núi đá độ trì ta. Đến trước Thánh
Nhan, ta dâng lời, dâng lời cảm mến. Tung hô Người, tung hô
Người, theo điệu hát cung đàn. 1. Hãy vào đây, ta cúi
mình phủ phục. Quỳ trước tôn nhan Chúa, Chúa
là Đấng dựng nên ta. Bởi chính Người là Thiên Chúa ta
thờ; còn chúng ta là đoàn chiên tay Người dẫn dắt. **D.C.**
2. Bởi Đức Chúa là Chúa Trời cao cả. Là Đại Vương trời
vượt, trời vượt chừ thần. Nằm trong tay bao vực sâu lòng
đất. **D.C.**
Giữ chủ quyền muôn ngọn núi vút cao.