

Chúa Đến

Cảm hứng Mt 3,1 ; 1 Sb 19,12

Trần Văn Huyền

Maestoso ♩=104

f ***DK:*** Này Chúa đến trong vương quyền, Ngài ngự ***ff*** đến trong vinh

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. The lyrics are: "Này Chúa đến trong vương quyền, Ngài ngự đến trong vinh".

quang Vua đất trời, Vua muôn đời Ngài đến thống trị trần ***f***

mf ***cresc.***

The second system continues the melody. The right hand has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the left hand has a crescendo (*cresc.*) dynamic. The lyrics are: "quang Vua đất trời, Vua muôn đời Ngài đến thống trị trần".

gian. Trần hoàn ơi suy tôn Ngài Ngài là ***ff*** Chúa muôn muôn

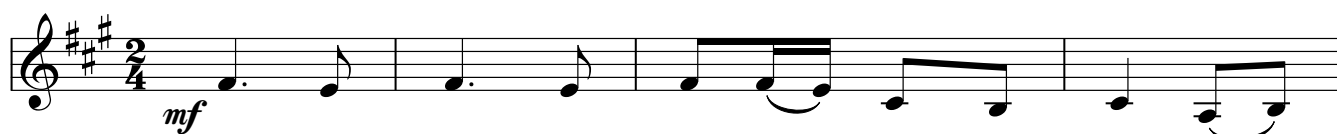
The third system continues the melody. The right hand has a forte (*f*) dynamic, and the left hand has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "gian. Trần hoàn ơi suy tôn Ngài Ngài là Chúa muôn muôn".

loài. Vương quốc Ngài luôn vững bền, lạy Chúa Chúa tể càn khôn.

mf ***f***

The fourth system concludes the piece. The right hand has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the left hand has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "loài. Vương quốc Ngài luôn vững bền, lạy Chúa Chúa tể càn khôn".

Meno mosso



1. Bao ngàn năm trần gian trong cảnh lâm than, chờ
2. Xin rộng ban quyền năng xét xử trần gian, sự



1. mong một Vua Cứu Tinh. Bao ngàn năm trần gian những mong chờ tha
2. công minh cho Đức Vua cho bình an, công lý đến trên toàn thế



1. thiết, ngóng trông Cứu Tinh ra đời. Kia Ngài ngự đến!
2. giới báo tin Đức Vua ra đời.



rall

Kia Ngài ngự đến! Đây thế lực vinh quang, tay nắm trọn vương quyền.

