

CHÚA NHẬT 9 THƯỜNG NIÊN năm C

ĐẾN VỚI ANH EM

THỂ THÔNG

The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The melody is simple and repetitive, using quarter and eighth notes.

Bao nhiêu anh em vẫn còn sống xa tình
Đôi tay yêu thương đón mời những ai tìm
Chúa bao nhiêu anh em vẫn còn chưa biết Tin
tới Con tim yêu thương trao tặng cho khắp muôn
vui Hãy sống bác ái hãy luôn yêu mến tôn
phương Hãy góp tiếng nói đáp xây nhân ái nối
trọng họ hãy mang tia sáng Tin
cuộc đời kết liên trong tiếng yêu
mừng giúp anh em nhận ra Chúa Trời
người đón anh em vào quê Nước Trời