

Hãy Đến Hồi BẠn Tình Ta

Trần Minh Hứa

§ Am Dm

1. Bồ câu hỡi! Em ơi, em có hay? Mùa xuân
2. Người yêu hỡi! Em ơi, em có nghe? Mùa thánh
3. Người yêu hỡi! Em mau mau tiên lên. Lời nguyện

G7 C Em

dã giang tay đón mồi em. Mùa đông giá đi qua rồi
thót muôn chim hót gân xa. Ngạt ngào hương trái dương vả
ước hôm nay chẳng hề phai. Nguyên yêu anh, thương anh trọn

F G Am G Am C E7 Am

đó. Hỡi em yêu, hãy vào cung điện. Hiền thê hỡi! Em ơi, em có
quí. Ngát hương thơm, nho đang kết nụ. Dậy mau đi! Linh dương yêu dấu
kiếp. Hứa yêu em khi vui lúc sâu. Đường đời kia bên nhau vai sánh

Dm G7 C Em

nghe? Bài tình ca trong đôi mắt đẹp xinh, giọng em nói trong như ngọc
ơi! Bồ câu hỡi, cho anh thấy mặt em, để cho anh nghe em giọng
vai. Chẳng lo chi khi ta có tình yêu, và bên ta Chúa luôn dù

F G Am G Am

quí. Hỡi em yêu! Sao còn ngại chi?
nói. Dáng em yêu núi đồi vượt xa. ĐK: Hãy đến! Hỡi bạn tình
dắt. Hỡi em yêu! Sao còn ngại chi?

G F Em Am

ta. Hãy đến! Hát bài tình ca. Vì Chúa chính là tình

G F Em⁷ Am §

yêu, hãy yêu như Ngài yêu ta.

"Vá đãtô màu trái dương.
Nho trổ nụ tỏa mùi thơm ngát.
Đây thôi, bạn ơi. Đẹp của anh, hãy đi ra nào!"
(Dc. 2, 13)

Vinh Phúc Thay

Tv. 127

Lm. Kim Long

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a C chord (E, G, C), followed by a Gsus4 chord (G, B, D, E). The melody then moves to a G chord (D, G, B) and a C chord (E, G, C), ending with an F chord (D, A, C, F).

Đk: Vinh phúc thay người kính sợ Chúa và hăng đi trên đường

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a G chord (D, G, B) and a Am chord (A, C, E). The melody then moves to a C chord (E, G, C) and a G chord (D, G, B), ending with an F chord (D, A, C, F).

quang minh Thiên Chúa. Người hưởng huê lợi tay người tạo

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with an Em chord (C, E, G), followed by an Am chord (A, C, E). The melody then moves to a Dm chord (B, D, F#) and a G7 chord (D, G, B, E). The final part of the line ends with a C chord (E, G, C).

nên, và hạnh phúc Chúa thường ban muôn đời. 1. Hiền thê
nên, và hạnh phúc Chúa thường ban muôn đời. 2. Ngàn ân
nên, và hạnh phúc Chúa thường ban muôn đời. 3. Nguyễn cho

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a C chord (E, G, C), followed by a Dm chord (B, D, F#). The melody then moves to an E7 chord (B, D, G, C) and an Am chord (A, C, E). The final part of the line ends with a C chord (E, G, C).

người tựa gốc nho sai trái trong nội thất nhà Người. Con cái
lộc của Chúa ban chan chứa trên kê kính sợ Ngài. Xin Chúa
người được sống cao niên tuế trong hạnh phúc tuyệt vời. Con cháu

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a Dm7 chord (B, D, G, C), followed by a G chord (D, G, B). The melody then moves to a C chord (E, G, C) and a G chord (D, G, B). The final part of the line ends with a C chord (E, G, C).

người như đám cây Ô - liu, xum xuê quanh mâm bàn Người.
từ trên núi Si - on, chúc phúc suốt cả đời người.
người đông đúc như sao trời, an vui đến muôn ngàn đời.

Tình Yêu Đâng

Phanxicô

Dm F B♭ F G

1. Tình yêu con giờ đây như là hoa mới nở trong đêm
 2. Đời trăm năm từ đây, xin từ đây lối mở đưa nhau
 3. Đường ra đi ngày mai, ôi ngày mai nắng đỗ trên đồi

A D Dm B♭ F

sương, mới nở trong đêm trường, nguyện dâng là dâng lên Chúa mong Ngài
 đi, cách trở đưa nhau về. Trần gian nhiều khi mưa gió, có tình
 vai, gian khổ vương trên đường. Nguyệt dâng mồ hôi nước mắt, mong đời

Am/e Dm F B♭ D7

ban sắc hương. Tình yêu con bây giờ, mong chờ với ước
 Cha dắt qua. Đường ra đi xa mờ, nương nhờ tay Chúa
 sao vẫn vui. Đời trăm năm đâu ngờ, đâu ngờ hương sắc

Gm C F Gm Am Dm

mơ. Xin nhũng ước mơ, nguyện ơn Chúa dệt thăm đời.
 đưa. Cho nắng hay mưa, tình Cha bóng rợp che đầu.
 phai. Xin mãi không phai, tình yêu Chúa mặc cho đời.

B♭ Dm F Gm Dm Gm

Nam:

Dk: Xin dâng lên Thiên Chúa mưa nắng hẹn trong đời. Đường đời gian khó

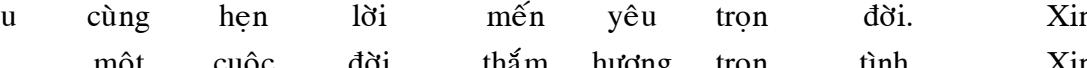
F Am⁷ C Am Dm

Nữ: Nam: Chung:

xin thương dù dắt đường đời tăm tối xin Chúa làm vàng trăng.

Nguyễn Cầu Cho Phau

Phanxicô

Dm C[#]m(^{b5}) A⁷ 3 Dm D⁷/f[#]

 con người bạn đường sống như bạn đời. Xin cho
 con người bạn đường sống như ban đời. Xin cho
 nhau cùng hẹn lời mến yêu trọn đời. Xin cho
 nhau cùng hẹn lời mến yêu trọn đời. Xin cho
 lai một cuộc đời thầm hương trọn tình. Xin cho
 lai một cuộc đời thầm hương trọn tình. Xin cho

nàng như mây trên ngàn như suối nồng nàn, có yêu thương nâng đỡ ủi chàng như mây huy hoàng như sông ngập tràn, bước hiên ngang trên lối trần nàng chung câu ân tình xây đắp gia đình, sống bên con qua những buồn chàng gian lao muôn trùng luôn bước uy hùng sống bên con nâng đỡ chở nàng vui trong ước nguyện xứng đáng mẹ hiền, biết hy sinh đưa dấn đàn chàng vui quên thân mình nâng đỡ gia đình, sống thanh cao gương mẫu người

B^b Em^(b5)- (A⁷) | 1. Asus⁴ A⁷ | 2. Dm | 3

an sắt son hiền ngoan. Con quỳ ... đời. Đk: Nguyễn cầu cho
gian sống vui trọn ... vui vũng tin ngày mai. Trong tình ...
che lối đi đường ... vê.
con sống theo tình yêu. Xin tình ...
cha thiết tha hiền ... hòa.

3

nhau, nguyễn cầu cho nhau luôn thăm tình ban đầu.

Nữ: Mãi mãi cho anh tuổi sáng niềm tin. **Nam:** Mãi mãi cho em thơm ngát ân

tình. **Chung:** Nguyễn cầu cho nhau, nguyễn cầu cho nhau.

Dâng Mẹ Tình Yêu

Tâm tình

Huỳnh Minh Kỳ

G Em A⁷ 3 D
 1. Xin dâng lên Mẹ tình yêu một lòng son sắt đoán nguyền. Hôm
 2. Xin dâng lên Mẹ tình yêu là nguồn an ủi sớm chiều. Xin
 dâng gia đình của con nguyền Mẹ che chở vuông tròn. Dân
 truân hay là khổ đau nguyền Mẹ nâng đỡ đêm ngày. Cho
 C 3 Bm D⁷ 3 G
 nay và cho mãi sau biết yêu thương nhau trọn đồi. Xin
 cho tình yêu chúng con sống trong yêu thương chở che. Xin
 lối vượt bao sóng đồi giữa muôn hiềm nguy trùng khơi. Xin
 men tình yêu đắm say tin trung yêu nhau chẳng phai. Xin
 3
 dâng về Mẹ yêu dấu đường đi dẫu có bụi trần. Cho
 dâng về Mẹ yêu dấu dạy con biết sống thật lòng. Như
 dâng tình hồng tươi mới từ nay đến suốt cuộc đời. Yêu
 dâng về Mẹ nhân ái ngày mai lối bước đường dài. Gian
 Am 3 1. D⁷ G 3 Am D⁷
 con biết sống trọn đồi tiếng yêu như Mẹ dạy xưa. Xin ...
 gương Thánh Thất rạng ... 1. D⁷ G 3 Am D⁷
 nhau kết ước chẳng rời dẫu khi vui buồn đầy vời. Gian ...
 nan khốn khó miệt ...
 2. Dsus⁴ Dmaj⁷ 3 G
 ngồi Mến, Tin, Cây Chúa không ngồi. ĐK: Xin dâng con xin
 mài khấn xin Mẹ chở che luôn.
 G⁷ 3 C Am 3 D⁷
 dâng về Mẹ Thiên Chúa, những gian nan trong âu lo buồn vui kiếp
 sống. Xin dâng con xin dâng về Mẹ thăm tình, một lòng
 Am Em Am⁹ 3 D
 sô ... Xin dâng con xin dâng về Mẹ thăm tình, một lòng
 3
 kiên trung con luôn luôn khấn xin Mẹ thương.

Diễm Tình Ca 3

Lm. Thành Tâm

Dk: Chiều hôm nao tiếng hát bay cao. Quỳ bên nhau trước Đấng Tối
(Ngày)

Cao. Hứa yêu nhau trao câu thề chung sống trọn đời. Rồi mai

đây kiếp sống có đôi. Đời buồn vui mãi mãi bên nhau. Khấn xin

Mẹ thương dắt dù tình yêu đang cao.

1. Tay đan
2. Mai sau

tay nhịp bước đi trên đời. Xin yêu thương hành phúc đến cho
đây gấp lúc phải âu sầu. Xin cho con đừng thế dể quên

D7 G Am D7 G C

người. Người anh em yêu người em anh mến Mẹ ơi trông đến.
lời. Lời thề hôm xưa cùng người yêu dấu tình thương tha thứ.

G B7 Em

Như chim kia nhịp cánh trên mây ngàn. Đôi tim cho
Hay khi nao hạnh phúc đến dâng đầy. Xin cho

Am D7 G

con hòa khúc hát huy hoàng. Trọn đời yêu nhau dù bao gian
đừng thế dẽ quên lời. Lời ca tri ân dù nhớ Mẹ thương

Am D7 G C G

khó đến có Mẹ đứng chờ. Mẹ che đỡ đời lo.