

Hãy Trở Về

Ngọc Kôn

Am C F Dm

1. Bao năm trôi qua hôn con lạc bước đi xa. Quên bao ơn
2. Xin Cha tha cho hôn con lỡ bước hoen nhơ. Tin Cha dung

G Bdim E Am

Cha trầm kha bể đắm bao la. Nay con ăn năn hồi
tha hôn tội lụy chẳng bơ vơ. Tin ơn dung tha lòng

C F Dm⁷ G

tâm thông hối bao lõi lầm đèn bù bất xứng bao năm quyết
con quên hết bao lo sợ tìm về nương bóng bên Cha trái

E⁷ Am

tâm trở về Cha lành. Đk: Hãy trở về, trở về với Cha nhân

E Dm E Am

lành. Hãy trở về, trở về để sớm hồi sinh. Hãy trở về, trở

E E⁷ G

về sống trong an bình. Trở về, trở

E E⁷ Am

về để mai sống trong ân tình.

Thánh Vịnh 24

Chúa Nhật 1 Mùa Chay B

Kim Long

Am G C

1. Xin chỉ dạy con biết đường lối Chúa. Và dẫu
2. Xin đủ lòng thương nhớ tình nghĩa cũ, Ngài đã
3. Xin chỉ đường cho những kẻ lỡ bước, vì Chúa

Dm Bdim Am

1. con theo chân lý của Ngài. Vì Ngài là Thần
2. ban qua muôn thuở muôn đời. Tôi tình của tuổi
3. đây luôn nhân ái chân thực. Dùi kẻ nghèo hèn

G C F E Am

1. Linh tế độ cho con. Ngày đêm con vững tin lòng thương xót Ngài.
2. thơ Chúa đừng ghi tâm, mà xin luôn nhớ con vì ân nghĩa Ngài.
3. theo lối đường công minh, dạy con luôn vững tâm tìm theo lối Ngài.

Dm Am Dm G⁷

(Đáp) Tất cả đường lối Chúa đều là từ bi, trung
tín dành cho ai giữ Giao ước của Ngài.

Alleluia/Câu Xướng trước Phúc Âm

F Am Dm

Người ta sống không nguyên bở bánh, nhưng bở mọi

B^b C⁷ F

lời do miệng Thiên Chúa phán ra.

Lẽ Vật Đời Con

Diễn tả với cảm xúc

Viễn Xứ

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features four chords: Cm, E♭, G7, and Cm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Dâng lên Chúa này thân con yếu đuối mỏng manh. Từng ngày
2. Dâng lên Chúa mọi âu lo thốn thức đời con. Nặng sâu
3. Dâng lên Chúa mọi tâm tư chan chứa niềm vui. Lòng hân

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features five chords: Fm⁶, B♭, E♭, Cm, and A♭. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

qua bao tội con xúc phạm tới Ngài. Chúa yêu con xóa mọi lỗi
vương khi chiêu buông tái tê tâm hồn. Nép thân nơi suối nguồn nhân
hoan nang hồn lên hát câu cảm tạ. Chúa yêu thương dắt dù tháng

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features six chords: G, Fm, E♭, Dm^{7(b5)}, G, and Cm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

lâm lòng thống hối ăn năn, giờ con đến hiến trao cho Ngài.
lành Ngài sê đỡ nâng con, đời con sê thành thơ yên hàn.
ngày dù bão táp phong ba, lòng con vẫn an vui trong Ngài.

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features six chords: G⁷, Cm, A♭, Fm, B♭, and E♭. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hiệp lòng xin dâng lên trót xác thân linh hồn. Chúa đoái nhận lẽ
con xin dâng những đớn đau ưu phiền. Những hy sinh nhọc

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features six chords: A♭, B♭, Gsus⁴, G⁷, G⁷, and Cm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

vật đời con dâng Chúa. Trọn đời ...
nhần đời ... con dâng kính Ngài.

Ánh Mắt Giêsu

Loan Phạm

♩ = 60

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and key signatures that change throughout the piece. The chords used include C, Em, G7, F, Bm, Dm, F, G7, C, Em, Gm, Bbm, G, G, Am, G7, C, C, Em, Am, C, G7, C, C, Em, Am, G, C, Em, G7, C, and C. The lyrics are in Vietnamese and describe the love and compassion of Jesus Christ. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25) and includes a section labeled 'ĐK:'.

1. Ánh Mắt Chúa Giê su, nhìn thấu trong cõi lòng con.
2. Bao nhiêu năm đi tìm, tìm chân lý cõi đời con.

5 Biết bao phen làm lỗi, Ngài thương tha thứ tội con.
Bước lê theo thời gian, tìm gặp ánh mắt gửi trao,

9 Con chiêm ngãm thập tự, Ngài thương chét chuộc tội con.
Chúa ghé mắt thương nhìn, hồng ân chúa chan đời con.

13 Ánh Mắt Chúa nhìn con, ôi tình yêu mến gửi trao.
Ánh Mắt Chúa nhìn con, trao trọn chân lý tình thương.

17 C Em Am C

ĐK:
Ôi Giê su yêu mến, đến bên Ngài tình con thơ, Ánh Mắt

21 C Em Am G

Ngài Trái Tim Ngài. Lòng con tràn hạnh phúc, Giê su

25 C Em G7 C

Ơi con yêu mến, Ngài nhìn con tình gửi trao.

Giot Lé Ān Năń

Giang Ân

Nguồn Cây Trông

Hoàng Vũ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4 throughout.

Staff 1: G, B⁷, Em, D⁷.
Lyrics:
1. Mẹ ơi! Bao người lạc bước lưu đày ngày tháng chơi
2. Và bao nhiêu người lạc hướng trên đồi liều dấn thân
3. Còn ai chưa về Mẹ dắt đưa về thờ Chúa cao

Staff 2: G, Am, Dsus⁴, D, G, B⁷.
Lyrics:
với như thuyền nan giữa khơi. Đoàn con xin Mẹ, Mẹ hãy thương
đi trong vực sâu tối tăm. Đoàn con xin Mẹ: Rời ánh huy
sang cũng là Vua các vua. Mẹ ban cho được bền chí trung

Staff 3: Em, D⁷, G, D, G.
Lyrics:
tình dùn dắt con thơ qua hiểm nguy cõi đồi.
hoàng nguồn sáng tin yêu, yêu Mẹ tin Chúa Trời. ĐK: Mẹ
thành thờ Chúa Ba Ngôi ca tụng Mẹ suốt đồi.

Staff 4: E⁷, Am, G, Bm, G.
Lyrics:
nguồn cây trông chưa thấy ai xin Mẹ về không. Hỡi Mẹ Thiên
nguồn an vui ôi Nữ Trinh là nguồn an vui. Hết tình kêu

Staff 5: Em, 1. Am, D, D⁷.
Lyrics:
Chúa xin hãy lắng nghe con nài van. Mẹ ...
khấn con ...

Staff 6: 2. Em, D⁷, G.
Lyrics:
tin chắc Mẹ thương nhận lời.