

TRỞ VỀ CÙNG CHÚA

Trầm Hương

The musical score consists of four staves of music in G clef, 6/8 time, and common time. The lyrics are integrated with the music, appearing below the notes. The score includes three endings:

- ĐK.** Lạy Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về, về
(Lạy) Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về, về
- trời với Chúa chan chứa bao niềm vui. Về trời với
trời với Chúa êm ái cho đời con. Về trời với
- Chúa con thấy tâm hồn mình rộn ràng, và
Chúa bao tháng năm mỏi mòn đợi chờ, tình
- trái tim mở rộng cùng đất trời reo vang. Lạy ...
Chúa dâng ngập trời ngây ...
- 1.** Con trở về cùng Chúa, với
... ngất hồn thiên thu.
- 2.** Con trở về cùng Chúa, với
- 3.** Con trở về cùng Chúa, với



1. Chúa, Chúa ơi! Con trở về cùng
2. Chúa, Chúa ơi! Những gì là trân
3. Chúa, Chúa ơi! Cõi trần này mờ



1. Chúa như cánh chim phượng hoàng ẩn mình trên ngọn
2. thế con xin trả lại đời. Hồn trào dâng ngây
3. tôi không gian lăng u buồn. Về nghỉ yên trong



1. núi Đáng Quyền Năng Vô Biên.
2. ngắt với Tình Yêu Ba Ngôi.
3. Chúa Đáng Quyền Năng Vô Biên.