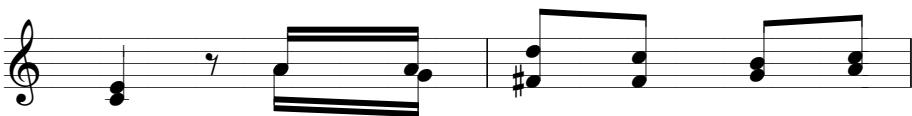


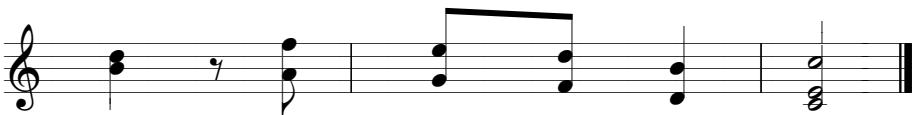
CHÚA ĐÃ LÊN TRỜI

Âu Ca

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a dynamic instruction '(Nhạc dạo...)'. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and shows a melodic line. The third staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'ĐK.' followed by 'Hồi người'. The fourth staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'đứng đó làm chi, hối người'. The fifth staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'xứ Ga-li-lê sao còn'. The sixth staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'lê sao còn đứng đó làm gì ? Kia Chúa đã lên'. The seventh staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'trời, Người trở về, về với Chúa Cha, và Người'. The eighth staff starts with a treble clef, a common time signature, and lyrics 'vẫn ở giữa các người bây giờ cho đến muôn'.



đời, và Người vẫn hiển hiện nơi



đây giữa ngay tâm hồn người.



1. Rồi Người sẽ trở lại trong vinh quang đón
2. Nào người hãy rao giảng cho muôn nơi đức



1. ta trong khúc khải hoàn, và Người đưa ta về miền
2. tin đưa tôi quê trời, lời bình an đã gửi vào



1. Đất Hứa sống vui phúc lộc của
2. thế giới hứa cho ta một đời



1. Nước Chúa cho thỏa nỗi chờ mong.
2. sống mới, ta được mai nghỉ ngơi.