

MỘT HÀI NHI

Kim Long

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time (indicated by '2'). The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble clef.

ĐK. Một Hài Nhi sinh hạ cho chúng ta Một Trẻ Thơ tặng ban cho chúng ta. Trên vai Ngài nặng mang vương quyền. Muôn dân xưng tụng rắng: Ngài là Quân sư ưu tú, là Vị Thiên Chúa quyền linh, Cha muôn đời, là Vua an bình. Vương quyền Ngài tăng



tiến trong an hòa vô biên.



1. Kìa đoàn dân đi trong u tối, được
2. Nhờ hồng ân bao la Thiên Chúa, họ
3. Mọi cum gông trên vai nặng trĩu, nay



1. thấy ánh sáng quang vinh. Dân bước
2. cất tiếng hát reo vang. Vui sướng
3. bỗng gãy nát theo nhau. Bao chiến



1. lẩn trong bóng tử thần, được rạng
2. tựa như lúc khải hoàn, và mừng
3. cụ hoen máu quân thù bùng bùng



1. rõ trong ánh bình minh.
2. rõ như khi mùa sang.
3. cháy trong ánh lửa thiêu.

Điệp khúc 3 bè

ĐK. Một Hài Nhi sinh hạ cho chúng
Một Hài Nhi tặng
ta, một Trẻ Thơ tăng ban cho chúng
ta một Trẻ Thơ tặng
ta trên vai Ngài nặng mang vương quyền.
ta trên vai Ngài nặng mang vương quyền. Muôn

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part is in common time with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of five staves of music.

Ngài là Quân sư ưu
 dân xưng tụng rằng: Ngài là Quân sư ưu
 tú, là Vị Thiên Chúa quyền linh, Cha muôn
 tú, Chúa trị thiên tòa chí linh, Cha muôn
 đời, là Vua an bình. Vương quyền Ngài tăng
 đời, là Vua an bình. Vương quyền Ngài tăng
 tiến trong an hòa vô biên.
 triển trong an hòa vô biên.