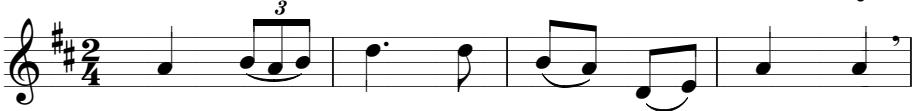


CON THIÊN CHÚA

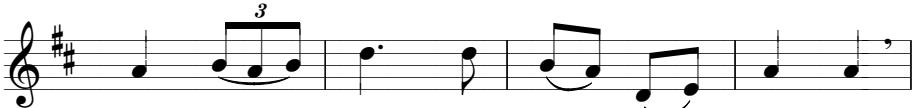
Hoàng Kim



1. Con Thiên Chúa chốn cửu trùng sáng chói,
2. Đoàn người bước giữa canh trường khuya khoắt,
3. Đêm dương thế có lửa hồng chiểu sáng,
4. Nào anh dũng bước lên đường với Chúa,



1. đã muốn sinh ra mang thân phận con người.
2. nhìn thấy đêm thâu đột nhiên đã sáng ngồi.
3. dẫn lối công minh đưa tới cảnh thái hòa.
4. thập giá trên vai ta nương tựa sức Ngài.



1. Ngài đã tới cắm lều giữa thế giới,
2. Trên dân nước những u sâu héo hắt,
3. Vì Chúa hứa trải bao thời dĩ vãng,
4. Dù vấp ngã quyết tâm về đất hứa,



1. đúng khi cơ trời vừa chuẩn bị chốn nơi.
2. chiếu lên ánh hồng thật rực rõ sáng tươi.
3. xuống trần cứu độ sê ở mai với ta.
4. trán mang dấu hiệu danh của Ngài không phai.

The musical score consists of two staves of music for voice and piano. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are: "ĐK. Chúng con trông chờ Nước Chúa mãi". The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Chúng con trông chờ Nước Chúa mãi". The piano part has a dynamic marking of (8) at the beginning of the second measure. The music continues with more notes and lyrics, including "lan xa.", "Xin dù tình ngự đến!", "Lạy Chúa Giê-su.", and another repetition of "lan xa.", "Xin dù tình ngự đến!", "Lạy Chúa Giê-su.".