

LÊN ĐỀN THÁNH

Ý:Tv 121
Thành Tâm

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK. Từ muôn phương ta về đây sánh vai lên

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

đường, đường đưa ta đi lên đền Chúa ta.

Musical notation for the third line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

Lòng hân hoan ta hòa chung tiếng hát nhịp

Musical notation for the fourth line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

nhàng vui hát mừng danh Chúa cứu độ ta.

Musical notation for the fifth line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

Tiến tiến bước lên đền, đền thánh của Người.

Musical notation for the sixth line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

Cất tiếng hát, vui lên dân thánh của Người!

Musical notation for the seventh line of the hymn, continuing the melody from the previous line.

Tiến tiến bước loan truyền hồng ân của Chúa



Trời. Ta hát mừng tình thiêng thu Chúa ta.



1. Vui mừng khi người ta bão tôi:

2. Như ngày nao đoàn dân Chúa xưa



1. Ta về thăm nhà Cha chúng ta!

2. băng rừng sâu vượt qua biển khơi,



1. Một ngày trong nhà Cha dấu yêu, sướng vui

2. Lên đường đi hồi hương thánh đô, chúng ta



thay hơn trăm ngày ở xa quê nhà. (Từ muôn...)

đi đi lên đền Chúa ta thân yêu.