

CON KÊU LÊN NGÀI

Ý: Tv 16,6.7ab.8

Cát Minh

The first system of the musical score is written in 2/4 time. The upper staff (treble clef) features a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The lower staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "ĐK. Con kêu lên Ngài lạy Chúa vì". The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lower staff continues the accompaniment.

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "Ngài đã đáp lời con Ngài lạy Chúa xin lắng". The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lower staff continues the accompaniment.

Con trông lên Ngài, kêu xin van
nghe. Con xin van

nài, con trông lên Ngài xin lắng nghe.
nài, con trông lên Ngài xin lắng nghe.

Tận

1. Xin biểu lộ tình thương diệu kỳ bao la của Chúa,

2. Xin giữ gìn đời con như thể con người của Chúa,

1. Ngài cứu ai nương tựa dưới cánh tay Ngài.

2. ở dưới cánh tay Ngài che chở an lành.