

# CHÚA LÀ NGUỒN ÁNH SÁNG

Tv 26, 14,5,8b-9abc,9d-11

Cát Minh



1. Chúa là (a) nguồn ánh sáng, là
2. Hết tình lòng tôi kêu khẩn, được
3. Trên bệ thạch đầu vững chắc, Người
4. Ước nguyện tìm Nhan Thánh Chúa, nguyện
5. Khẩn nguyện Ngài dạy bảo con thẳng



1. Đáng cứu độ của tôi. Chúa là (a) nguồn cậy
2. mãi sống trong nhà Người. Vui hưởng cuộc đời đêm
3. sẽ đỡ nâng tôi lên, Chúa hằng độ trì ngày
4. Chúa chớ xua đuổi con, những ngày (là) ngày họa
5. tiến bước theo đường ngay. Chính vì kẻ thù hại



1. trông, tôi đâu có sợ chi.
2. êm, cung chiêm Thánh điện Người.
3. đêm, tôi nương bóng Người liên.
4. tai, xin thương chớ bỏ con.
5. con, luôn luôn chúng bủa vây.

ĐK. Lạy Chúa, con tim Nhan Thánh Chúa, con

Ôi lạy Chúa, con tim Nhan Thánh

tim Nhan Thánh Chúa (ôi Chúa ơi)

Chúa, Chúa ơi.

The musical score is written in a single system with two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'ĐK. Lạy Chúa, con tim Nhan Thánh Chúa, con'. The second measure contains 'Ôi lạy Chúa, con tim Nhan Thánh'. The third measure contains 'tim Nhan Thánh Chúa (ôi Chúa ơi)'. The fourth measure contains 'Chúa, Chúa ơi.' The piano accompaniment consists of simple chords and single notes that support the vocal line.