

# HÃY VÙNG ĐỨNG

Ý lời ca: Is 60,1-2 ; 19-20

Grave con fuoco

VINH HẠNH

**Tiếng Kim**  
ĐK: Hãy vùng đứng! Hãy bùng sáng!

Jê - ru - sa - lem    Đây đây ánh sáng người.    Đây

đây vinh hiển Chúa cao chiếu người.

**Tiếng Trầm**  
Kìa đêm đen vây phủ trái đất,    Kìa u ám bao

**Mọi người**  
trùm toàn dân.    Đây Chúa hiện đến cao sáng trên

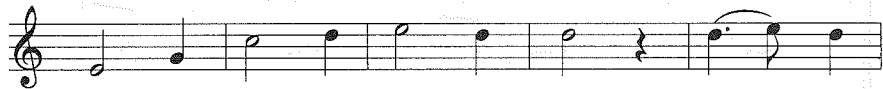
người,    Đây vinh hiển Chúa chiếu trên đầu người.



1. Người sẽ không cần nhờ mặt trời soi



chiếu ban ngày, Người sẽ không cần



nhờ vầng trăng soi chiếu ban đêm. Chúa sẽ



là ánh sáng cho người muôn đời,



Chúa sẽ là vinh quang của người.



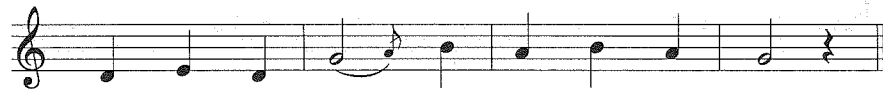
2. Mặt trời soi người không còn lặn nữa,



Vầng trăng soi người không còn khuyết nữa, Vì



Chúa là ánh sáng muôn đời cho người,



Và những ngày tang tóc người đã qua rồi.

# HỢP XƯỚNG

Grave con fuoco

ĐK: Hãy vùng đứng! Hãy bùng sáng!


The first system of the musical score is written in 3/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "ĐK: Hãy vùng đứng! Hãy bùng sáng!". The music consists of chords and moving lines in both staves.

Jê - ru - sa - lem Đây đây ánh sáng người Đây

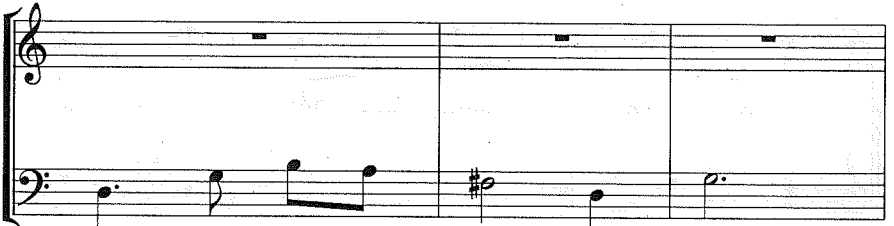
The second system of the musical score continues the vocal and bass lines. The lyrics are: "Jê - ru - sa - lem Đây đây ánh sáng người Đây". The musical notation includes various note values and rests.

đây vinh hiển Chúa cao chiếu người.

The third system of the musical score concludes the phrase. The lyrics are: "đây vinh hiển Chúa cao chiếu người.". The musical notation includes various note values and rests.



Kìa đêm đen bao phủ trái đất,



Kìa u ám bao trùm toàn dân.



Này Chúa hiện đến cao sáng trên người



Này vinh hiển Chúa chiếu trên đầu người.

Người toả