

DÂNG TIẾN VUA THIÊN THẦN

TRIỆU HÀ - MAI ĐÌNH CHI



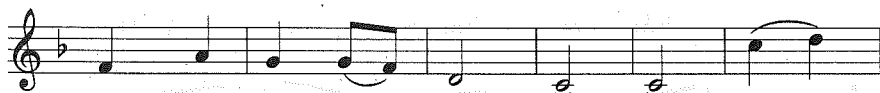
1. Giờ đây chúng con quỳ dâng tiến Vua
2. Nhìn lên cõi thiên đàng Thần thánh ca
3. Nguyện xin Chúa ban tình đoàn kết cho



1. Thiên thần: Lễ vật bởi tạo vật
2. tưng bừng: Kết đồng tâm với lời
3. loài người: Giáo Hội Chúa nên một



1. chính Chúa tác thành. Nhờ Chúa phán một
2. Hội thánh thể trần. Đồng tiến dâng lễ
3. thờ Chúa muôn nơi. Vì chính Chúa là



1. lời hoá nên Máu Thịt lành: Nuôi
2. vật tới ngai Vua Thiên Thần: Chính
3. Đầu, chúng con là phần mình: Sống



1. hồn con no đầy ơn phúc siêu phàm.
2. toàn thân Giáo Hội Duy Nhất ca mừng.
3. từng giây no đầy Nhiệm Tích ân tình.

ĐK: Con sung sướng được tiến dâng Vua Trời:

The first system of musical notation for the hymn 'Dâng Lễ'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'ĐK: Con sung sướng được tiến dâng Vua Trời:'. The melody is simple and homophonic, with chords in the bass line.

Hồn xác con hợp với lễ vật thanh khiết.

The second system of musical notation. The treble staff continues the melody from the first system. The lyrics are: 'Hồn xác con hợp với lễ vật thanh khiết.'. The bass line provides harmonic support with chords.

Con không đáng được Chúa thương nhận lời,

The third system of musical notation. The treble staff continues the melody. The lyrics are: 'Con không đáng được Chúa thương nhận lời,'. The bass line continues with chords.

Xin Chúa thương nhận lễ thánh bắt diệt.

The fourth and final system of musical notation. The treble staff concludes the melody. The lyrics are: 'Xin Chúa thương nhận lễ thánh bắt diệt.'. The bass line concludes with a final chord.