

VUA TÌNH YÊU

Ý lời ca: Tv 102

Lời: PHAN SANG

Nhạc: NGUYỄN VĂN VINH

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) in common time (C), each starting with a fermata. The bottom staff is the piano accompaniment, starting in common time and changing to 2/4 time at the end of the system. The lyrics 'Đội ơn Thiên Chúa ta đem Tình Yêu gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đội' are written below the staves.

Đội ơn Thiên Chúa ta đem Tình Yêu gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đội

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'ơn Thiên Chúa ta gieo Tình Yêu chứa chan lòng thế nhân'. The second and third staves are vocal parts (Alto and Bass) with lyrics 'ơn, đội ơn...'. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics 'ơn, đội ơn...' are written below the staves.

ơn, đội ơn...

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics '(Ngậm miệng) (nhẹ)'. The second and third staves are vocal parts (Alto and Bass) with lyrics '(Ngậm miệng) (nhẹ)'. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics '(Ngậm miệng) (nhẹ)' are written below the staves.

Núi non cao sánh sao bằng Lòng Yêu thương mệnh mông quá

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the upper staves, with a bass line in the lower staves. The lyrics are positioned below the staves.

Chúa ôi! Chúa xuống lòng chúa sao vừa Nguyện tôn vinh,

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music continues from the first system. The lyrics are positioned below the staves.

Hỡi đất trời hãy vui mừng mà tôn vinh, tôn vinh

xin tôn vinh đời đời.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music continues from the second system. The lyrics are positioned below the staves.

Vua Tinh Yêu! Hỡi đất trời hãy vui mừng mà kính tin Thiên Chúa muôn loài.

Thánh Vịnh

First system of musical notation for 'Thánh Vịnh'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: Hơn Cha thương yêu con thiết tha, Chúa yêu người nhân thế như. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. There are triplets in the vocal lines.

Hơn Cha thương yêu con thiết tha, Chúa yêu người nhân thế như

Second system of musical notation for 'Thánh Vịnh'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: hoa sớm nở ban chiều phai kém sắc nhạt hương. Chúa một lòng âu. The music continues in the same key and time signature.

hoa sớm nở ban chiều phai kém sắc nhạt hương. Chúa một lòng âu

Third system of musical notation for 'Thánh Vịnh'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: yếm trung thành với ai kính sợ Chúa toàn năng nhân hiền. The music concludes in the same key and time signature.

yếm trung thành với ai kính sợ Chúa toàn năng nhân hiền.

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. (Ngậm miệng)

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

Ai nương bóng Chúa sẽ được luôn thanh bình êm ấm. Yêu

mến Chúa sẽ tâm vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

(Ngậm miệng) Hằng ngày tìm đến chính

mến Chúa sẽ vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

mến Chúa sẽ vững hơn xây thành trên núi. Hằng ngày tìm đến chính

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban. Rồi mang Tin

Nguồn Yêu Mến. (Ngậm miệng)

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban.

Nguồn Yêu Mến. Rộng lòng chứa đầy Phúc ân chứa chan tay Chúa ban. Rồi mang Tin

Thánh Vịnh

Yêu đi khắp nơi gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đồng tâm trong an vui

Đồng tâm trong an vui

(Ngậm miệng)

Yêu đi khắp nơi gieo Nguồn Sống linh thiêng. Đồng tâm trong an vui

thắm tươi của Tình Yêu Chúa ta. Cùng nhau liên kết trong An

thắm tươi của Tình Yêu Vua ta. Cùng nhau liên kết trong An

Vua ta. Cùng nhau liên kết trong An

thắm tươi của Tình Yêu Chúa ta. Cùng nhau liên kết trong An

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.

bình đến muôn muôn đời. Tin Yêu Mến Chúa là Nguồn gieo giống các thánh.