

Alleluia Mùa Giáng Sinh

Đỗ Vy Hạ

Lễ Giáng Sinh - Lễ Đêm

Musical score for 'Lễ Giáng Sinh - Lễ Đêm'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Ta báo cho anh em một Tin Mừng Hôm nay Đấng Cứu'. The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'Thế là Chúa Ki - Tô đã giáng sinh cho chúng ta'.

Ta báo cho anh em một Tin Mừng Hôm nay Đấng Cứu

Thế là Chúa Ki - Tô đã giáng sinh cho chúng ta

Lễ Giáng Sinh - Lễ Ban Ngày

Musical score for 'Lễ Giáng Sinh - Lễ Ban Ngày'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Ngày Thánh đã dội ánh sáng trên chúng ta Hỡi các'. The second staff contains the accompaniment with lyrics: 'dân hãy tới thờ lạy Chúa Vì hôm'. The third staff contains the accompaniment with lyrics: 'nay ánh sáng chan hoà đã toả xuống trên địa cầu'.

Ngày Thánh đã dội ánh sáng trên chúng ta Hỡi các

dân hãy tới thờ lạy Chúa Vì hôm

nay ánh sáng chan hoà đã toả xuống trên địa cầu

Lễ Thánh Gia Thất

Nguyện cho bình an của Chúa Ki - Tô làm
chủ trong lòng anh em. Nguyện cho lời Chúa Ki -
Tô cư ngụ đời đời trong anh em.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Chúa Nhật 2 Giáng Sinh

Lạy Chúa Ki - Tô, Chúa đã được rao giảng cho dân ngoại, vinh danh Chúa!
Lạy Chúa Ki - Tô, Chúa đã được kính tin khắp trần gian, vinh danh Ngài!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of two staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Lễ Hiển Linh

Chúng tôi đã nhận thấy ngôi sao của Người ở Đông
Phương, và tôi chúng đã đến để triều bái Người.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of two staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.