

Vào thánh cung

Nhạc và Lời : *Kim Long*
Bản đệm đàn : *Minh Hùng*

Orgue

Intro...

Con sẽ hân hoan tiến vào cung

thánh tới gần Chúa Trời Tuổi

thanh xuân reo vang khúc nhạc êm

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a B-flat key signature. The lyrics are "thanh xuân reo vang khúc nhạc êm". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a B-flat key signature. The melody in the piano part is a simple, flowing line that supports the vocal line.

ái vương ánh sáng nơi nơi. Gần bàn thờ

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ái vương ánh sáng nơi nơi. Gần bàn thờ". The piano accompaniment features a more active bass line in the second and third measures, with a return to a simpler accompaniment in the fourth measure.

Chúa tâm hồn con tạ ơn trong

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Chúa tâm hồn con tạ ơn trong". The piano accompaniment remains simple and supportive throughout this system.

nguồn vui thánh ân muôn đời.

① Ôi nói sao được niềm vui,
 ② Ôi thánh đô đầy quang vinh,
 ③ Đây chốn sum vầy yên vui.

khi lên đền thánh Chúa Trời.
 vang vang lời chúc Chúa thái bình.
 Mong sao được sống suốt đời.

Gia - liêm đây ! Thôi dừng chân lại.
 Gia - về đây ! Chính nguồn hoan lạc.
 Bao anh em chung lời ca ngợi.

Đến nơi rồi hồn ta ơi !
 Hãy vui mừng hồn ta ơi !
 Hát lên nào hồn ta ơi !