

ÔI BÍ TÍCH

Tiến Linh

$\text{♩} = 80$

Ôi bí tích thật cao vời khôn sánh, Ta tôn
Lòng hân hoan cùng tán dương trù mến. Cha uy

thờ Chúa đang ngự nơi đây, Nghi lễ xưa đâu sánh
quyền với Con Một khoan nhân, Cùng chúc tụng ngợi ca

Ôi Bí tích (2)

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has four staves: a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment, and two staves for the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a steady bass line in the left hand. The vocal line is in a single melodic line with lyrics in Vietnamese. The second system also has four staves, continuing the piano accompaniment and the vocal line. The piano accompaniment includes a repeat sign and a 'Fine' marking at the end. The vocal line concludes with the word 'men.' and a final chord.

bí tích này, Niềm tin thay cho giác quan cảm
Chúa Thánh Thần, Ngợi khen Ba Ngôi đến muôn ngàn

nghiệm.
đời.

A - - - - - men.

Fine