

# Con Sẽ Loan Truyền

Tv. 70: 1-6, 17-18

Công Danh

The musical score consists of three staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, 2/4 time, key signature C. It contains lyrics: ĐK: Miệng con nay sẽ loan. The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, another eighth note followed by a sixteenth-note pair, and finally a quarter note.
- Staff 2:** Treble clef, 2/4 time, key signature C. It contains lyrics: Nay miệng. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 3:** Treble clef, 2/4 time, key signature F. It contains lyrics: truyền, loan. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 4:** Treble clef, 2/4 time, key signature G<sup>7</sup>. It contains lyrics: truyền, rằng: Chúa công minh. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 5:** Treble clef, 2/4 time, key signature C. It contains lyrics: con nay sẽ loan. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 6:** Treble clef, 2/4 time, key signature G. It contains lyrics: truyền, rằng: Chúa công minh. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 7:** Treble clef, 2/4 time, key signature Em. It contains lyrics: Em Am G C G. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 8:** Treble clef, 2/4 time, key signature Am. It contains lyrics: Am G C G. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.
- Staff 9:** Treble clef, 2/4 time, key signature G. It contains lyrics: G. The melody starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pair, then a quarter note, and finally a sixteenth-note pair.

1. Con ẩn nau bên Ngài lạy Chúa! Ngài là núi đá con tựa nương.  
2. Như thành lũy vững bền lạy Chúa! Ngài là Đấng bảo vệ con.  
3. Con hăng mãi trông cây vào Chúa, Ngài là Đấng cứu độ con.  
4. Ngay từ thuở thiếu thời lạy Chúa! Ngài hăng giúp đỡ bảo ban.  
5. Đến ngày tóc bạc màu già nua lạy Ngài chớ hất hủi con.

The musical score continues with three staves of music:

- Staff 10:** Treble clef, 2/4 time, key signature C. It contains lyrics: Xin Ngài lắng nghe và luôn độ trì vì Ngài trung tín ngàn năm.
- Staff 11:** Treble clef, 2/4 time, key signature E<sup>7</sup>. It contains lyrics: Xin Ngài cứu con khỏi tay giặc thù và phường gian ác hại con.
- Staff 12:** Treble clef, 2/4 time, key signature Am. It contains lyrics: Ngay từ lúc con còn trong lòng mẹ Ngài hăng gìn giữ chở che.
- Staff 13:** Treble clef, 2/4 time, key signature G. It contains lyrics: Reo hò xướng ca truyền rao công trình Ngài từ giờ cho đến ngàn thu.
- Staff 14:** Treble clef, 2/4 time, key signature C. It contains lyrics: Sức tàn héo hon giờ đây tìm về Ngài là nguồn suối bình an.