

Lễ Thánh ANPHONGSÔ

Thánh vịnh 118, 9. 10. 11. 12. 13. 14

Phổ nhạc : Vũ Lương Đứng (VLTP)

Đáp ca: Lạy Chúa, xin dạy con, xin dạy con, các thánh chỉ của Chúa. 1&2/ Tuổi trẻ lấy chi giữ

9 cho thanh khiết đường đời. Bằng cách ta hãy noi theo lời vàng của Chúa. Với cả tâm

16 can con luôn luôn tìm đến Chúa. Xin chớ để con lạc xa thánh ý của Ngài. (Lạy...)

24 3&4/ Con cất trong lòng những lời răn dạy của Ngài. Để con không phải phạm

30 tội phản nghịch cùng Chúa. Thân lạy Chúa tôi, Ngài thật muôn vàn phước đức. Xin hãy dạy

37 con làm theo thánh ý của Ngài. (Lạy...) 5&6/ Con kể được ra từ nơi chót lưỡi đầu môi.



The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Above the notes, guitar chords are indicated with their names and fingerings. The lyrics are written below the notes, with some lines starting with a measure rest (indicated by a '7' over a slash). The score includes a response line at the beginning and a final line at the end, both with measure rests. The chords used are: F, Bb, C6, F, C, F, Dm, Am, F, Dm, Gm, Dm7, Am, F, Bb, F, C, C6, F, C6, F, Dm7, Am, Bb, Dm7, Gm, Am7, F(add9), Bb, F(add9), C, C6, F, F, Dm, Am.

45

B $\flat$ Dm Gm Dm⁷ Am⁷ F(add9)

Tất cả những lời huấn dụ bởi miệng Ngài ban. Con thật rất vui vì đường lối Ngài nghiêm

52

B $\flat$ F C C⁶ F

huấn. Tất cả dường như được thêm mọi thứ sang giàu. (Lạy...) Ai -

59

F C C⁷ F F

le - lu - ia , Ai-le-lu - ia. Ai - le - lu - ia , Ai-le-lu - ia. Chúa nói : Thầy

64

Dm⁷ F B $\flat$ F Dm Gm⁷

đã chọn các con giữa thế gian. Để rồi các con sinh nhiều hoa

67

Gm C C⁷ F

trái, và để hoa trái mãi luôn tồn tại. (Ai...)