

Ơn Bảy Nguồn

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are: C, Em, Am.

ĐK: Con xin ơn bảy nguồn ơn Chúa Thánh Thần xuống tràn

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are: D⁷, G, E^{7/g#}, Am.

ngập hồn con. Ban cho con thầm nhuần ơn Chúa Thánh

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major. The time signature is 2/4. The notes are: G, G⁷, C.

Thần xuống tràn ngập hồn con. 1. Xin Chúa Thánh Thần ban ơn
2. *Xin Chúa Thánh Thần luôn nung*

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to D major (two sharps). The time signature is 2/4. The notes are: D⁷, G, C, Am, Dm.

xuống cho lòng trí con. Được ơn khôn ngoan, thông minh, lo
đức tâm hồn chúng con. Làm mưa muôn ơn cho con tinh

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to F major (one flat). The time signature is 2/4. The notes are: F, G, Am, D⁷, G.

liệu, sức mạnh, suy biết, nhân đức, kính sợ Chúa Trời.
thần vững lòng tin Chúa, yêu Chúa đến trọng cuộc đời.