

ĐƯỢC TẠ ƠN CHÚA

(Tv 91, 2-3. 13-14. 15-16)

Vũ Đình Ân

Musical score for the hymn "ĐƯỢC TẠ ƠN CHÚA". It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is written for voice and piano. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes the title and the beginning of the text: "Lạy Chúa hạnh phúc thay được tạ ơn Ngài." The second system continues the text: "1. Thú vị thay được tạ ơn Chúa được hát, 2. Cây dừa xanh tựa người công chính, mạnh lớn, 3. Cây già cỗi mọi ngày kết trái, tràn sinh". The third system continues: "mừng lạy Đấng tối cao, được tuyên xưng tình thương buổi như hương bá li băng, ở khuôn viên đền thánh nhà lức nhựa sống lá xanh, là núi đá để tôi ẩn". The fourth system concludes the text: "sớm, lòng thành tín Ngài suốt canh khuya. (Lạy) Chúa được trông giữa nhà Chúa hôm nay. náu, một đời luôn chẳng chút bất công." The score includes various chords such as C, G7, Dm, F, C/E, F, G, E7, Am, D7, and G.

Tung Hô Tin Mừng

Musical score for the "Tung Hô Tin Mừng" (Gospel Acclamation). It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is written for voice and piano. The lyrics are: "Ha - le - lu - ia. Ha - le - lu - ia. Hạt giống là lời Thiên Chúa, người gieo giống là Đức Ki - tô, ai tuân giữ lời Người sẽ muôn đời tồn tại." The score includes various chords such as C, F, G7, C, G/B, F, G, Am, G, G7, and C.