

ĐƯỢC TẠ ƠN CHÚA

(Tv 91, 2-3. 13-14. 15-16)

Vũ Đình Ân

Musical score for the hymn "ĐƯỢC TẠ ƠN CHÚA". It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is written for voice and piano. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes the main title and the beginning of the text. The second system contains three verses. The third system continues the text. The fourth system concludes the text with a double bar line and a fermata.

Lạy Chúa hạnh phúc thay được tạ ơn Ngài.

Lạy Chúa hạnh phúc thay được tạ ơn Ngài.

1. Thú vị thay được tạ ơn Chúa được hát
2. Cây dừa xanh tựa người công chính, mạnh lớn
3. Cây già cỗi mọi ngày kết trái, tràn sinh

mừng lạy Đấng tối cao, được tuyên xưng tình thương buổi
như hương bá li băng, ở khuôn viên đền thánh nhà
lục nhựa sống lá xanh, là núi đá để tôi ẩn

sớm, lòng thành tín Ngài suốt canh khuya. (Lạy)
Chúa được trông giữa nhà Chúa hôm nay.
náu, một đời luôn chẳng chút bất công.

Tung Hô Tin Mừng

Musical score for the "Tung Hô Tin Mừng" (Gospel Acclamation). It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is written for voice and piano. The lyrics are in Vietnamese. The first system includes the main title and the beginning of the text. The second system contains the main text. The third system concludes the text with a double bar line and a fermata.

Ha - le - lu - ia. Ha - le - lu - ia. Hạt

giống là lời Thiên Chúa, người gieo giống là Đức Ki - tô,

ai tuân giữ lời Người sẽ muôn đời tồn tại.