

ĐỪNG NHƯ BỌN GIẢ HÌNH

(Mt. 6, 1- 6. 16- 18)

Vũ Đình Ân
Am

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score is divided into several lines of music, each with its own set of lyrics. The final line of music ends with a double bar line.

Khi làm việc phúc đức, anh em phải nên coi chừng đừng
phô trương thiên hạ thấy, chẳng được vinh phúc của Cha.
Khi làm việc bố thí, đừng khoa chiêng và đánh trống như
bọn đạo đức giả hình, chỉ cốt để người ta khen.
1. Thầy bảo thật anh em, đừng cho tay trái hay
2. Thầy bảo thật anh em. Cầu nguyện trong các hội
3. Thầy bảo thật anh em, râu rĩ như đứa giả
việc tay phải làm bố thí. Đáng thấu suốt việc anh
đường hay cầu nguyện nơi phố xá, cốt ý muốn để người
hình hay rằng mình đang ăn chay cốt ý muốn để người
em sẽ trả lại cho anh em.
ta biết được mình đang cầu nguyện.
ta biết được mình đang ăn chay.