

Thiện Hảo Thay

Tv. 91: 2-3, 13-14, 15-16

Boston - luyến láy uyển chuyển

Nhạc: Viễn Xứ

The musical notation consists of four measures in 3/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The chords shown are Cm, B♭, Gm⁷, and Cm. The melody involves eighth-note patterns and rests.

Đáp: Lạy Chúa! Thiên hảo thay việc khen ngợi Chúa.

The musical notation consists of three measures. The key signature changes to E-flat major (one flat). The chords shown are E♭, A♭, and Gm. The melody continues with eighth-note patterns.

1. Đàn mừng hát chúc khen danh Ngài thiện hảo cao quý.
2. Người hiền đức như cây trà là nở hoa xinh tốt.
3. Tuổi già tối vẫn tươi xanh rì tràn trề nhựa sống.

The musical notation consists of four measures. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords shown are C⁷, Fm, A♭, and G⁷. The melody includes eighth-note patterns and rests.

Ca mừng lên ngợi khen Thiên Chúa vô cùng tối cao.
Vươn mình lên như cây hương bá trên miền Li - băng.
Vươn mình lên trổ sinh hoa trái trong vườn thăm tươi.

The musical notation consists of four measures. The key signature changes to E-flat major (one flat). The chords shown are Cm, E♭, A♭, and Gm. The melody includes eighth-note patterns and rests.

Hầu truyền loan đức yêu thương Ngài vào giờ sáng sớm.
Họ được tươi chăm lo vun trồng nở hoa xinh xắn.
Để truyền đi Chúa ta thật là những bao công chính.

The musical notation consists of five measures. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords shown are C⁷, Fm, A♭, Gm, and Cm. The melody includes eighth-note patterns and rests.

Cũng truyền đi thủy chung của Chúa lúc trời về đêm.
Trong hành lang ở trong nhà Chúa, Chúa ơi của con.
Không hề vương tà gian, giả dối "Đá Tảng" của con.