

Hãy Ném Thủ

Tv.33: 2-3, 4-5, 6, 7

Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody starts on C, moves to F, then C, Dm, and G7. Chords are indicated above the staff.

Các bạn hãy ném thủ và hãy nhìn coi cho biết Chúa thiện hảo nhuường

Continuation of the musical notation. The melody continues with a C chord, followed by a section with a Dm chord.

- bao.
1. Tôi chúc tụng Chúa trong mọi lúc. Miệng tôi luôn ca ngợi
 2. Thiên Chúa hằng dõi người hiền nhân. Ngài lắng nghe họ cầu
 3. Ngài nghe lời của người hiền nhân. Ngài cứu thoát mọi sâu
 4. Người nhân từ khi gặp thử thách, thì Chúa luôn luôn giải

Continuation of the musical notation. The melody continues with a G7 chord, then a C chord, followed by a section with an Am chord, a G7 chord, and a C chord.

Ngài. Bao hanh diện Chúa ơi hồn tôi. Nhũng kẻ nghèo hãy nghe và vui.
xin. Ngài chống lại nhũng ai tàn ác, để tiêu trừ dấu ghi trần ai.
Io. Thiên Chúa gần gũi người khổ đau. Cứu chữa lành tâm hồn bầm dập.
thoát. Ngài giữ gìn xương họ lành nguyên. Không cái nào gãy hay bầm dập.

Continuation of the musical notation. The melody continues with a F chord, then a C chord, and a G7 chord.

5. Sự độc ác sê sát hại người hối người độc ác. Kẻ ghen

Continuation of the musical notation. The melody continues with a Dm chord, then an Am chord, followed by a section with a C chord, a C7 chord, and an F chord.

ghét với nhũng hiền nhân phải đền tội lỗi. Ngài hằng cứu chữa linh hồn

Continuation of the musical notation. The melody continues with an Em chord, then a G7 chord, then an F chord, followed by a section with a C chord, a G7 chord, and a C chord.

ai tớ tôi của Chúa. Ai chạy đến nương bóng Ngài luôn không phải đền bồi.