

Chúa Mở Rộng Bàn Tay

Nhịp vừa phải - Boston

Tv. 144: 8-9, 15-16, 17-18

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are D, Em, and A⁷. The lyrics below the notes are: Đáp: Lạy Chúa! Mở rộng bàn tay,

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are D, G, A⁹, and D. The lyrics below the notes are: và thi ân cho chúng con được no nê.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are Bm and A⁷. The lyrics below the notes are: 1. Chúa nhân ái vô ngần và chậm bất bình đổ muôn ơn
2. Chúa ban xuống lương thực cho dân của Ngài ngày đêm trông
3. Chúa công chính thánh thiện trong công việc làm và trong muôn

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are D, G, F#m, Bm, A⁷, and D. The lyrics below the notes are: phúc. Chúa thương hết mọi loài lòng từ bi xuống công cuộc của Chúa.
ngóng. Chúa ban phước ra tay mọi loài sinh sống luôn được thỏa thuê.
lối. Chúa gần gũi thương yêu kẻ cầu xin Chúa với lòng thành tâm.