

Trú Ân

Chậm

Tv. 30: 2-3a, 3bc-4, 17 & 25

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, D, Am, Bm, and Em.

Đáp: Lạy Chúa! Xin Chúa trở thành núi đá cho tôi trú ẩn.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, C, Am, and Em.

1. Tôi nương bên Ngài đừng để tôi phải tủi hổ. Cầu Ngài cứu
2. Xin mau hỡi Ngài giải thoát cho con Ngài ơi! Trở nên núi
3. Cho tôi tớ này được thấy long nhan dịu êm. Và xin cứu

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E⁷, Am, B, B⁷, and Em.

chữa vì đức công minh Chúa ơi! Hãy ghé bên con tai
đá là chỗ con được nau thân. Chúa chính "Đá Tảng" và
sống theo đức nhân từ Chúa ơi! Hãy sống can trường hết

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D⁷, G, B, Am⁶, B⁷, and Em.

Ngài ở sát bên con. Cầu Ngài cứu chữa để tai lắng nghe con cầu.
là chiến lũy của con. Vì uy danh Chúa, Ngài sẽ dắt con trên đồi.
thảm người khắp muôn nơi. Vì chư vị đó hằng biết kính trọng nơi Ngài.