

Đất Tốt

Tv. 64: 10abcd, 10e-11, 12-13, 14

Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords shown are F, Am, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đáp: Hạt giống rơi vào đất tốt thì sinh trái đơm bông.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords shown are Am7, Dm, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Thiên Chúa đi thăm đất ruộng đồng Ngài tưới vun cho đất thêm
2. *Chúa đã bao công phu chuẩn bị* Ngài tưới chăm đưa nước luống
3. Chúa đã ban cho năm tuyệt vời kìa lốt xe khi thăm giá
4. *Chiên với dê lớp lớp từng đàn đầy kín đồng chen chúc ruộng*

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords shown are C, C7, F, and Am7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

mầu đất trở nên thật bao phong phú. Thiên Chúa cho có nước tràn
cây san bằng mô vùng cao của đất. Chúa đã cho, cho đất được
ngự khơi nguồn lên một nguồn phong phú. Ôn Chúa ban ôi rất dồi
đồng, trên ruộng đồng trời mây bát ngát. Thung lũng kia ngũ cốc phủ

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords shown are Dm, Gm, C7, F, B-flat major (B-flat), and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

trề tràn khắp nơi trên con sông ngòi Chúa chuẩn bị vụ lúa mì thơm.
mềm bởi nước mưa đã thăm dần dần chúc lành cho mầm cây trổ sinh.
dào kìa đất hoang có nước tràn đầy núi đồi vui mặc áo đẹp xinh.
đầy lời xướng ca vang vang tung bừng và mọi loài đều hát mừng ca.