

Ngôi Lời

Tv. 147: 12-13, 14-15, 19-20

Music notation for the first part of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Chords shown are Em, Am, Em, G, B7, and Viễn Xứ.

Đáp: Ngôi Lời đã hóa thành nhục thể, và đã cư ngụ giữa chúng

Music notation for the second part of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a half note followed by a quarter note. Chords shown are Em, Am, D7, G, and Em.

ta. 1. Giêru-salem hỡi! Hãy ngợi khen Chúa, hãy ngợi
2. Sai đem xuống lời Người nhập thể, chính lời
3. Trao cho Gia cóp loan truyền Lời Chúa, cho Isra -

Music notation for the third part of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a half note followed by a quarter note. Chords shown are Am6, D7, G E7/g#, Am, B7, and Em.

khen Thiên Chúa của ngươi. Hỡi Si-on! Bởi ngươi giữ chặt các then
Người nhanh chóng truyền lan. Khiến tuyết rơi như thể lông cừu rắc gieo
el dân riêng của Chúa. Thánh chỉ Ngài huấn lệnh của Ngài xuống dân

Music notation for the fourth part of the hymn. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a half note followed by a quarter note. Chords shown are Am, C, B7, and Em.

ngươi, con cháu của ngươi sẽ được chúc phúc trong thành nội.
sương bụi trắng như tro Người làm cho khắp cõi trần gian.
riêng Chúa đã đoái thương không làm cho với dân tộc nào.