

# Chiên Của Ta

(Cảm hứng: Ga. 10: 27-30)

CN 4 Phục Sinh năm C

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Viễn Xứ

**♩ = 80 - Valse**

G Am D<sup>7</sup>

1. Chiên của Ta thì nghe tiếng Ta, Ta biết chúng và chúng biết ai để bị cướp đi, mà bị cướp khỏi chính tay

2. Nơi trần gian đoàn con khấn xin, nguyện xin Chúa nhìn đến chúng mai dù bao lắng lo, đoàn con quyết cùng tiến bước

3. Tâm hồn con nhiều khi lảng quên, tình yêu Chúa còn mãi yêu thương rộng ban thánh ân, và tha thứ tội lỗi vong

Musical score for the first section:

1. Em Am D<sup>7</sup>

The score consists of a single staff in G major (one sharp) with a common time signature. The melody begins with a half note followed by an eighth note and a sixteenth-note grace. This is followed by a measure of Em (two eighth notes), a measure of Am (two eighth notes), and a measure of D<sup>7</sup> (two eighth notes). The notes are primarily eighth notes with some sixteenth-note grace patterns.

Ta. Ta cho chúng được sống muôn năm, không bao giờ để cho hư  
Ta. Điều Cha ...  
con. Và ban ơn đoàn kết yêu thương, bước theo đường, đường đi của  
theo. Đường chân ...  
con. Ngài mong con dừng bước quay về, với ân tình cùng đoàn chiên  
ân. Để hồn

A musical score for piano featuring a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score includes five measures: Measure 1: Chord G (two quarter notes). Measure 2: Chord Em (two eighth notes). Measure 3: Chord Am (one eighth note followed by a sixteenth note). Measure 4: Chord D7 (one eighth note followed by a sixteenth note). Measure 5: Chord G (one eighth note followed by a sixteenth note). The measure numbers 1, 2, and 3 are written above the staff.

mất. Không một ... Ta đã ban cho Ta, và Cha Ta làm một với Ta. Chúa. Cho ngày ... lý dẫu đưa con đi, vượt gian khó về bên Chúa thôi. Chúa. Xin Ngài ... con sẽ quay trở về, về bên Chúa là nguồn phúc ân.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score consists of six measures. Measure 1: G7 chord (G, B, D, G) with a bass note G. Measure 2: C chord (C, E, G) with a bass note C. Measure 3: Bm chord (B, D, F#, B) with a bass note B. Measure 4: Em chord (E, G, B, D) with a bass note E. Measure 5: A7 chord (A, C#, E, G) with a bass note A. Measure 6: An empty measure with a bass note G.

ĐK: Lạy Con Thiên Chúa đã thương cứu chuộc tội con. Điều con bước  
Trở nên con Chúa chứng nhân Chúa trên trần gian. Để cho nước

Musical score for 'Tháng Năm' featuring a single melodic line on a treble clef staff. The score includes lyrics in Vietnamese and labels for chords: D7, 1. G, D, 2. G, C, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, with a fermata over the last measure.