

Lẽ Vật Đời Con

Diễn tả với cảm xúc

Viễn Xứ

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features four chords: Cm, E♭, G7, and Cm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Dâng lên Chúa này thân con yếu đuối mỏng manh. Từng ngày
2. Dâng lên Chúa mọi âu lo thốn thức đời con. Nặng sâu
3. Dâng lên Chúa mọi tâm tư chan chứa niềm vui. Lòng hân

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features five chords: Fm⁶, B♭, E♭, Cm, and A♭. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

qua bao tội con xúc phạm tới Ngài. Chúa yêu con xóa mọi lỗi
vương khi chiêu buông tái tê tâm hồn. Nép thân nơi suối nguồn nhân
hoan nang hồn lên hát câu cảm tạ. Chúa yêu thương dắt dù tháng

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features five chords: G, Fm, E♭, Dm⁷(b5), and G. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

lâm lòng thống hối ăn năn, giờ con đến hiến trao cho Ngài.
lành Ngài sẽ đỡ nâng con, đời con sẽ thành thoi yên hàn.
ngày dù bão táp phong ba, lòng con vẫn an vui trong Ngài.

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features six chords: G⁷, Cm, A♭, Fm, B♭, and E♭. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hiệp lòng xin dâng lên trót xác thân linh hồn. Chúa đoái nhận lẽ
con xin dâng những đớn đau ưu phiền. Những hy sinh nhọc

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of two flats. It features six chords: A♭, B♭, Gsus⁴, G⁷, G⁷, and Cm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

vật đời con dâng Chúa. Trọn đời ...
nhần đời ... con dâng kính Ngài.