

Xin Tha Nợ

24 A - Cảm hứng Mt 18, 21-35

Chậm - tha thiết

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Viễn Xứ

ĐK: Xin tha nợ chúng con Ngài ơi, tha nợ chúng con.

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Xin tha nợ chúng con Chúa ơi, tha nợ đoàn
Như chúng con cũng tha cho kẻ có nợ chúng con.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics for the second system.

1. Từ bao năm qua Ngài đã tha nợ con rồi. Từ bao năm
2. Và bao năm qua con đã không tha lỗi lầm. Của anh em
3. Tình thương bao dung mang ấm êm cho cõi đời. Tình thương bao

The third system of musical notation includes three verses of the song. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems.

qua con vấp phạm phản nghịch cùng Chúa. Tình Chúa thương con thật quá bao
con đã xúc phạm làm con đau đớn. Ngày tháng trôi qua giận chẳng nguôi
dung mang thứ tha vào nơi u tối. Ngày tháng hư hao nhìn ngược lên

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics for the fourth system.

la Ngài chết cho con rửa sạch tội con, con biết lấy chi đáp đền Ngài ơi!
ngoại thù oán không ngại giúp con Ngài ơi! Xin biết thứ tha như Ngài dạy con.
cao tình Chúa bao dung mẫu gương đời con, con sẽ bước theo chân Ngài mà thôi.

The fifth system of musical notation concludes the song. It includes the lyrics for the fifth system.