

# Chúa Ngự Tối

**Tv.97: 5, 6, 7-8, 9**

Viễn Xứ

The first staff of music is in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. The accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The chord progression is Am, F, Dm, Em7, and Am.

Chúa ngự tới cai quản chư dân trong đường chính trực.

1. Hãy ca mừng Chúa với đàn cầm, với cây đàn cầm, với điệu nhạc du

dương, cùng với tiếng kèn râm ran tiếng tù và rúc. Hãy tung

[illegible]

hồ trước Thiên Nhan Chúa là Vua. 2. Biển khơi và muôn

[illegible]

vật hãy rống tiếng lên. Đĩa cầu và những dân cư, các sông ngòi hãy vỗ tay

reo, các núi non hây mừng vui nhẩy nhót. 3.Trước Thiên nhan

Chúa, vì Người ngự tới, vì Người ngự tới cai quản địa cầu, Người cai

quản địa cầu với đức công minh, và chư dân trong đường công chính.