

Chúa Ngự Tối

Tv.97: 5, 6, 7-8, 9

Viễn Xứ

The first system of the musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note G4. The bass line consists of a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note D4. The system ends with a double bar line.

Chúa ngự tới cai quản chư dân trong đường chính trực.

1. Hãy ca mừng Chúa với đàn cầm, với cây đàn cầm, với điệu nhạc du

dương, cùng với tiếng kèn râm ran tiếng tù và rúc. Hãy tung

[illegible]

hồ trước Thiên Nhan Chúa là Vua. 2. Biển khơi và muôn

[illegible]

vật hãy rống tiếng lên. Địa cầu và những dân cư, các sông ngòi hãy vỗ tay

reo, các núi non hăy mừng vui nhăy nhót. 3.Trước Thiên nhan

Chúa, vì Người ngự tới, vì Người ngự tới cai quản địa cầu, Người cai

quản địa cầu với đức công minh, và chư dân trong đường công chính.