

Alleluia! Hãy Cảm Tạ Chúa

Trang Trọng

Tv 117 (1-2, 16ab-17, 22-23)

Tường Ân

♩ = 58

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment line. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics describe the praise of God for His creation and the deliverance of Israel.

System 1: Cm Eb
DK. AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU -
AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU -

System 2: Ab Gm Cm
IA! AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!
IA! AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!

System 3: Cm Fm Bb
1. Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì đức từ
2. Cánh tay phải Chúa hùng vĩ quyền uy, đã nhắc hòn
3. Chính đây hòn đá mà những thợ xây, mà những thợ

System 4: Eb Ab G Fm Ab Bb
bi của Người muôn đời. Nhà Is- ra - el hãy hát mừng
con lên bằng oai lực. Sự chết sẽ không chiến thắng được
xây bỏ loại ra ngoài. Hòn đá biến nên đá góc tường

System 5: Eb Cm Dm7(b5) G7 Cm
lên, "Đức từ bi Người tồn tại đến muôn đời."
con, suốt đời loan truyền sự việc Chúa đã làm.
cao, Chúa làm bao điều kỳ diệu trước muôn người.