

Mẹ Là Bến Bình An

Trìu mến

Trần Công Danh

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol above the staff.

Staff 1: Dm, B^b, Am, Dm
1. Mẹ là đóa hoa thiêng cho muôn người tìm nguồn an vui.
2. Mẹ là bến an vui cho muôn người dat dào ơn thiêng.
3. Mẹ là suối tinh trong ai mong được cuộc đời xin vâng.
4. Mẹ là ánh ban mai soi con đường tìm về quê hương.

Staff 2: D⁷, Gm, C, F
Mẹ là đóa hoa an vui cho hồn con chẳng còn hoen úa.
Mẹ là bến tinh trong ai sầu lo sê được vui sống.
Mẹ là suối ban mai nơi dừng chân kiếp người yêu đuối.
Mẹ là ánh ban mai cho hồn con biết tìm lê sống.

Staff 3: Dm, C, B^b, A
Mẹ là đóa hoa thiêng chôn đau thương chìm vào quên lãng.
Mẹ là bến an vui cho tim con tim về nương nau.
Mẹ là suối tinh trong ai mang bao tội đời năm tháng.
Mẹ là ánh ban mai đưa con đi tìm về bên Chúa.

Staff 4: Gm, E⁷, Am, Dm
Nâng đỡ con trên đồi đến ngày cùng Mẹ vinh quang.
Bao đơn đau vô ngần xóa mờ trọn đồi phôi phai.
Bao vết thương u sâu sẽ được vẹn sạch tinh trong.
Soi sáng con trên đồi lúc con lạc đường nơi xa.

Staff 5: B^b, C⁷, F, Dm
ĐK: Mẹ, Mẹ đi! Con dâng lên Mẹ đây xác hồn con đây. Nguyễn Mẹ

Staff 6: C, B^b, A, Dm, B^b
thương cho con được vẫn mãi là bé thơ. Lòng cây trông xin dâng lên

Staff 7: C⁷, F, B^b
Mẹ trong lúc đói bơ vơ. Khấn xin Mẹ dẫn lối con

Staff 8: A⁷, Dm
về Quê Trời đẹp tươi.