

TRONG TÌNH YÊU CHÚA

02.7.2015

An-tôn Tiên Linh

$\text{♩} = 110$

Violins

Contra-
basses

Organ

This section of the score features three staves. The Violins staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains sustained chords and melodic fragments. The Contrabasses staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a steady bass line. The Organ part is split into two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the left hand playing a similar bass line.

5

S.
A.

T.
B.

Vlins.

Cbs.

Org.

Trong tình yêu Chúa ôi
Trong tình yêu Chúa con

This section includes vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble and bass clefs respectively, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Trong tình yêu Chúa ôi" and "Trong tình yêu Chúa con". The instrumental parts for Violins, Contrabasses, and Organ continue with their respective parts from the previous section.

Trong tình yêu Chúa (2)

10

S.
A.

xiết bao dịu êm
vững tâm bình an

Tâm hồn thân xác chính
Đầu đời dương thế bao

Chúa thương chở che
nhiều nhưng khổ đau

Nào ta dâng Chúa
Nhờ Minh Máu Chúa

T.
B.

Vlms.

Cbs.

Org.

14

S.
A.

trọn niềm tin yêu
nguồn mạch ân phúc

Người hằng nâng đỡ
thần lương nuôi sống

gìn giữ trên đường đời.
hòn con luôn yên hàn

T.
B.

Vlms.

Cbs.

Org.

Trong tình yêu Chúa (3)

18

S.
A.

T.
B.

Vlms.

Cbs.

Org.

Trong tình yêu Chúa ôi xiết bao dịu êm
Trong tình yêu Chúa con vững tâm bình an

22

S.
A.

T.
B.

Vlms.

Cbs.

Org.

Tâm hồn thân xác chính Chúa thương chờ che
Kết hiệp với Chúa ôi phút giây nhiệm màu
Dịu ta bước tới trở nên ánh sáng
Lòng con chất ngát niềm vui chan chứa

Trong tình yêu Chúa (4)

26

1. 2. rit. Fine

S.
A.
T.
B.

Vlins.
Cbs.
Org.

dù đời tăm tối vẫn luôn thành tâm sống chứng nhân. xin ngợi ca mãi muôn đời.
tình yêu của Chúa con

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of 'Trong tình yêu Chúa'. It features a Soprano (S.) and Tenor (T.) vocal line, Violins (Vlins.), Cellos (Cbs.), and Organ (Org.). The score is divided into two main sections: a first section marked '1.' and a second section marked '2. rit.' leading to a 'Fine' ending. The vocal parts have lyrics in Vietnamese. The instrumental parts provide harmonic support, with the organ playing a rhythmic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.