

# Thứ Bảy Tuần Thánh (VII)

Tv. 50: 12-13, 14-15, 18-19

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are Em, C, Dm<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, and Em.

Đáp: Ôi lạy Chúa xin tạo cho con một quả tim trong sạch.

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are G, C, and B<sup>7</sup>.

1. Lạy Chúa xin tạo cho con quả tim tinh sạch trong trăng.
2. Lạy Chúa ban lại cho con nỗi vui ơn Ngài cứu rỗi
3. Vì Chúa chẳng ưa chi, chẳng cần tế vật sinh lẽ.

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are E<sup>7</sup>, Am, C, and F<sup>#7</sup>.

Đổi mới tinh thần con trong niềm cương quyết trung thành.  
Xin lấy tinh thần bao dung mà nâng đỡ chúng con.  
Nên lẽ dâng toàn thiêu Chúa nào có ưng thuận.

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are B<sup>7</sup>, Em, D, G, and Am.

Chúa ơi đừng loại con khỏi thiên nhan của Chúa. Chớ cất khỏi hồn  
Những nẻo đường của Chúa chính con đem dạy dỗ cho những người tội  
Chúa ơi này của lẽ nát tan tâm hồn con. Xin Chúa đừng loại

Musical notation for the fifth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are D, B<sup>7</sup>, and Em.

con thần khí thánh của Ngài.  
lỗi lạc bước biết quay trở về.  
chê lòng khiêm cung nát tan.