

Thứ Bảy Tuần Thánh (IV)

Tv. 29: 2&4, 5-6, 11-12a&13b

Thiên Lý

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, featuring a mix of major and minor chords (F, Gm, C, B♭, Dm, Edim, C7, F). The lyrics are integrated directly below the corresponding musical lines.

Staff 1: Key signature: B-flat major (two flats). Chords: F, Gm, C.
Lyrics: Dáp: Lạy Chúa, con ca tụng Chúa vì Ngài đã giải thoát

Staff 2: Key signature: B-flat major (two flats). Chords: F, F7, B♭, G7.
Lyrics:
con. 1. Lạy Chúa, con ca tụng Chúa vì Ngài đã giải thoát
2. Nay hối các tín đồ Chúa nhịp đàm ca mừng Chúa
3. Lạy Chúa nghe con cầu khấn mở lòng dù tình xót

Staff 3: Key signature: B-flat major (two flats). Chords: C, D7, Gm, C7.
Lyrics:
con. Và đã không để quân thù chúng được hỉ hoan về
đi. Và hãy dâng lời chúc tụng cảm tạ Thánh Danh của
thương. Lạy Chúa ban ơn cứu độ xin Ngài đỡ nâng phù

Staff 4: Key signature: B-flat major (two flats). Chords: F, Dm, B♭, Gm.
Lyrics:
con. Lạy Chúa, Chúa đưa linh hồn của con thoát xa âm
Chúa. Vì trong lúc Chúa nổi giận chỉ lâu chút giây lát
giúp. Và xin biến đổi khóc than trở nên khúc ca huy

Staff 5: Key signature: B-flat major (two flats). Chords: Am, B♭m, Edim, C7, F.
Lyrics:
phủ, và Ngài ra tay cứu thoát con khỏi sa bước xuống mồ.
thôi, nhưng lòng khoan nhân của Chúa khôn vời vẫn có suốt đời.
hoàng, để con ca khen Thiên Chúa tán tụng Chúa tối muôn đời.