

Thứ Bảy Tuần Thánh (II)

Tv. 15: 5&8, 9-10, 11

Thiên Lý

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of four measures. The first measure starts with a Dm chord. The second measure starts with an F chord, indicated by a circled F above the staff. The third measure starts with an A⁷ chord, indicated by an A⁷ above the staff. The fourth measure starts with a Dm chord.

Đáp: Xin bảo toàn con lay Chúa vì con kiếm nương tựa Ngài.

A musical staff in G clef and common time. It features four measures. The first measure contains a C chord (G-B-D). The second measure contains an F chord (B-D-A). The third measure contains a B♭ chord (D-G-B♭). The fourth measure contains an A⁷ chord (E-G-C-E). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the first and third measures.

- Chúa là phần gia nghiệp và là phần chén của con.
- Thế nên con vui mừng và linh hồn con hy hoan.
- Chúa sê cho con biết đường về nơi trường sinh sáng tươi.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of five measures. Measure 1: Dm chord, note G. Measure 2: Dm7 chord, notes G, B, D, F. Measure 3: Gm chord, notes E, G, B. Measure 4: B♭ chord, note B. Measure 5: C chord, note C.

Ngài nắm giữ vận mạng của con, chính Ngài nắm giữ tất cả.
Và cả đến xác thịt của con cũng được nghỉ ngơi an toàn.
Là cõi sống no đầy hỷ hoan ngay ở trước thiên nhan Ngài.

A musical staff in G clef and common time. It features four chords: Am (two eighth notes), B♭ (one eighth note), F (one eighth note), and Gm (one eighth note). The staff has five ledger lines extending downwards from the notes.

Con hăng đặt Chúa ở ngay trước mặt của con.
Chúa chẳng bỏ rơi hôn con dưới lòng vực sâu.
Hoan lạc trong Chúa bên tay hữu của Ngài đây.

A musical staff in G minor (two sharps) with a common time signature. The staff shows five measures. Measure 1: Gm7 chord, starting with a quarter note on G, followed by eighth notes on B and D. Measure 2: C chord, starting with a quarter note on C, followed by eighth notes on E and G. Measure 3: F chord, starting with a quarter note on F, followed by eighth notes on A and C. Measure 4: Am7 chord, starting with a quarter note on A, followed by eighth notes on C and E. Measure 5: Dm chord, starting with a quarter note on D, followed by eighth notes on F and A.

Ngài bên hữu con, con chẳng bao giờ nao núng.
Chẳng để thánh nhân của Người thấy điều hư nát.
Tràn trề sướng vui muôn đời mãi chẳng hề với.