

Lời Hứa Phục Sinh

Ga 20, 1-9

Thiên Lý

The musical notation consists of four measures in common time (3/4). The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are C, C⁷, F, and Dm.

1. Ngày đầu trong tuần còn chưa dứt nỗi hoang mang. Và từng môn
mộ từ ban sớm lúc tinh mơ. Và kia trước
2. Loan tin xác Thầy đã mất với Thánh Phê -rô. Họ vội lên
điều vừa trông thấy đã chứng minh. Mầu nhiệm cứu
3. Vì sự sáng đã bừng lên xóa hết tối tăm. Và sự sống
thực tâm củng cố mãi đức tin. Một lòng vững

The musical notation consists of four measures in common time (3/4). The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are G, G⁷, C, and Am.

đệ còn chưa hết những kinh hoàng. Thì Ma - ri - a danh
của mồ tảng đá bỗng lăn ra. Lạ thay trông vắng sao
đường thật nhanh đến trước ngôi mộ. Kìa là dây băng, khăn
chuộc của Con Chúa đã hiển vinh. Giờ này Phê - rô sáng
lại đổi thay cái chết thương tâm. Giờ đây hân hoan trong
vàng cậy trông Chúa mãi sắt son. Lòng con kính mến tin

The musical notation consists of four measures in common time (3/4). The notes are quarter notes and eighth notes. The chords indicated above the staff are F, Dm, G, and Em. The section is labeled "1. Em".

gọi Ma - đa - lê - na, can đảm lên đường vì mến tin Thầy
Thầy tôi đâu không thấy? Kinh ngạc trong...
liệm còn ở đó. Xếp ngay ngắn và chẳng lấn chung vào
lòng như Gio - an. Tin Người sống...
ngày phục sinh của Chúa. Con sẽ loan truyền sự chết Chiên Vượt
tưởng thật tuyệt đối. Như người mòn...

