

Chúa Nhật 6A Phục Sinh

Tv. 65: 1-3a, 4-5, 6-7a, 16&20

Thiên Lý

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes chords F, C, B♭, C⁷, and F. The lyrics for this section are: "Đáp: Toàn thế đất nước hãy reo mừng, reo mừng Thiên Chúa." The second staff continues with the same key and time signature, featuring chords F⁷, B♭, C⁷, and F. The lyrics for this section are numbered 1 through 4: 1. Toàn thế đất nước lên tiếng reo, hãy reo mừng; 2. Toàn thế đất nước hãy hát khen, kính thờ lạy; 3. Người đã làm cho biển khơi trở nên cạn; 4. Phàm ai sợ Chúa hãy đến đây tôi kể người. The third staff begins with Am, D⁷, Gm, and A⁷ chords. The lyrics for this section are: "Chúa. Hãy ca ngợi vinh quang Danh Người, kính dâng. Chúa. Hãy ca mừng kính Thánh Danh Ngài, đến ngắm. khô. Để dân Người tiến bước qua sông, thế nên nghe. Chúa đã làm những điều trọng đại, Chúa không." The fourth staff begins with Dm, Gm, C, and Am chords. The lyrics for this section are: "lời ngợi khen hiển vinh. Hãy tha Chúa rằng: kinh ngạc nhìn sự nghiệp của Chúa. Chúa thi tho bao nhiêu kỳ ta mừng vui trong Chúa. Với quyền năng Người thống trị chê lời tôi nguyện xin. Chúa không rút lại tấm lòng" The fifth staff begins with Gm, C⁷, and F chords. The lyrics for this section are: "thay ôi sự nghiệp của Chúa. công kinh ngạc loài người ta. mãi tới muôn đời về sau. rất nhân hậu dành cho tôi."