

Chúa Nhật 5C Phục Sinh

Tv. 144: 8-9, 10-11, 12-13ab

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated are Dm, F, B♭, and A7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Lạy Chúa, lạy Thiên Chúa con sê chúc tụng danh Ngài tới muôn muôn

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated are Dm, B♭, Gm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

đời. 1. Lạy Chúa! Nhân ái từ bi chậm nổi bắt bình, nơi
2. Lạy Chúa! Hết thấy kỳ công, các thánh của Ngài, muôn
3. Để hết con cái của Chúa nhận biết uy quyền cao

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated are B♭, A7, Dm, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ngài thật giàu ân sủng. Vì Ngài là Đấng hảo tâm với hết mọi lòng cùng ngợi khen Chúa. Ngàn dân nào hãy nói lên nước Chúa vinh cả của nước Chúa. Triều đại Ngài mãi thiên niên vĩnh viễn muôn

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords indicated are C, E7, and A7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

loài, mọi việc trong công cuộc của Chúa.
quang, và đề cao những quyền năng Chúa.
đời, tồn tại muôn thế hệ mai sau.