

Chúa Nhật 5B Mùa Chay

Tv. 50: 3-4, 12-13, 14-15

Thiên Lý

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The progression includes Em, C, Dm⁶, B⁷, and Em chords. The vocal line starts on a low note, moves to a higher note, and then descends back down.

Đáp: Ôi lay Chúa xin tạo cho con một quả tim trong sạch.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The notes are grouped into measures separated by vertical bar lines. Above the staff, the letters 'G', 'C', and 'B7' are placed above the corresponding measures, likely indicating harmonic progressions.

1. Lạy Chúa, nguyện thương con theo lòng nhân hậu của Chúa.
 2. Lạy Chúa, xin tạo cho con quả tim trong sạch trinh trắng.
 3. Và xin ban lại cho con nỗi vui ơn Ngài cứu rỗi.

A musical staff in G major (one sharp) with four measures. The first measure shows an E7 chord. The second measure shows an Am chord. The third measure shows a C chord. The fourth measure shows an F#7 chord.

Xin xóa đi tội con theo lượng cả đức nhân từ.
 Đổi mới tinh thần con trong niềm cương quyết trung thành.
 Xin lấy tinh thần bao dung mà nâng đỡ chúng con.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the B7, Em, D, G, and Am chords. The notes are black on a white staff.

Chúa ơi rửa sạch con hết cǎn nguyên tội lỗi. Xin xóa tẩy hồn
Chúa ơi đừng loại con khỏi thiên nhan của Chúa. Chớ cất khỏi hồn
Những nẻo đường của Chúa chính con đem day dỗ. Cho những kẻ tội

A musical score consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The staff contains six notes. Above the first note is the label 'D'. Above the third note is the label 'B7'. Above the fifth note is the label 'Em'.

con tuyệt gốc những lỗi làm.
con thần khí thánh của Ngài.
nhơ lạc bước biết quay trở về.